

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГАОУ ВПО СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М.К. АММОСОВА**

Утверждаю:

Ректор

Михайлова Е.И.

« 3 » мая 2012 г.



Номер внутривузовской регистрации

204-12-2.0

**Основная образовательная программа
высшего профессионального образования**

Направление подготовки

270100 Архитектура

Квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Якутск – 2012 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

1.1. Основная образовательная программа (ООП) бакалавриата, реализуемая вузом по направлению подготовки **Архитектура**.

1.2. Нормативные документы для разработки ООП бакалавриата по направлению подготовки **Архитектура**.

1.3. Общая характеристика вузовской основной образовательной программы высшего профессионального образования (ВПО) (бакалавриат).

1.4 Требования к абитуриенту

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП бакалавриата по направлению подготовки Архитектура.

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.

3. Компетенции выпускника ООП бакалавриата, формируемые в результате освоения данной ООП ВПО.

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП бакалавриата по направлению подготовки Архитектура.

4.1. Годовой календарный учебный график.

4.2. Учебный план подготовки бакалавра.

4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).

4.4. Программы учебной и производственной практик.

5. Фактическое ресурсное обеспечение ООП бакалавриата по направлению подготовки Архитектура в вузе ФГАОУ ВПО Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова.

6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП бакалавриата по направлению подготовки Архитектура.

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ООП бакалавриата.

8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

Приложения

• 1. Общие положения

1.1. Основная образовательная программа бакалавриата, реализуемая ФГАОУ ВПО Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова по направлению подготовки Архитектура представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего профессионального образования (ФГОС ВПО), а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ООП бакалавриата по направлению подготовки Архитектура

Нормативную правовую базу разработки ООП бакалавриата составляют:

- Федеральные законы Российской Федерации: «Об образовании» (от 10 июля 1992 г. №3266-1) и «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» (от 22 августа 1996 г. №125-ФЗ);
- Типовое положение об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении), утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 14 февраля 2008 г. №71 (далее – Типовое положение о вузе);
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки Архитектура высшего профессионального образования (бакалавриат), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «20» мая 2010 г. № 546;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Примерная основная образовательная программа (ПрООП ВПО) по направлению подготовки, утвержденная УМО ВУЗов Российской Федерации по образованию в области архитектуры (носит рекомендательный характер);
- Устав вуза ФГАОУ ВПО Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова.

1.3. Общая характеристика вузовской основной образовательной программы высшего профессионального образования (бакалавриат)

1.3.1. Цель (миссия) ООП бакалавриата Архитектура

Социальная значимость (миссия) ООП ВПО по направлению подготовки «Архитектура» 2701007 (бакалавриат) состоит в концептуальном обосновании и моделировании современных условий подготовки высокопрофессиональных специалистов, способных эффективно, с использованием фундаментальных и прикладных знаний и инновационных технологий осуществлять творческую деятельность в сфере формирования комфортной среды жизнедеятельности человека.

Основная цель ООП ВПО по направлению подготовки «Архитектура» 270100 (бакалавриат): развитие у студентов личностных качеств, формирование общекультурных и профессиональных (проектных, научно-исследовательских, коммуникативных, организационно-управленческих, критико-экспертных, педагогических) компетенций, развитие навыков их реализации в практической деятельности (проектной, научно-исследовательской, коммуникативной, организационно-управленческой, критической,

экспертной, педагогической) в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки «Архитектура» 270100 (бакалавриат).

Основные задачи ООП ВПО:

1. Определяет набор требований к выпускникам по направлению подготовки «Архитектура» 270100 (бакалавриат).
2. Регламентирует последовательность и модульность освоения общекультурных и профессиональных компетенций посредством рабочего учебного плана.
3. Формирует информационное и учебно–методическое обеспечение образовательного процесса.
4. Определяет цели, задачи и содержание учебных дисциплин учебного плана, их место в структуре ООП по направлению и профилю подготовки.
5. Регламентирует критерии и средства оценки аудиторной и самостоятельной работы студентов, качества ее результатов.

1.3.2. Срок освоения ООП бакалавриата Архитектура

В соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки «Архитектура» 270100 (бакалавриат), срок освоения ООП составляет – 5 лет.

1.3.3. Трудоемкость ООП бакалавриата Архитектура

В соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки «Архитектура» 270100 – бакалавриат, трудоемкость за весь период обучения составляет 300 зачетных единиц (включая все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ООП).

1.4. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

Согласно Перечню направлений подготовки (специальностей), по которым при приеме на обучение могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности, утвержденному в порядке, определяемом Правительством Российской Федерации (Приказы Минобрнауки №256 от 05.09.2008, №720 от 10.12.2009 г.) предусмотрены дополнительные требования к абитуриенту – наличие творческих способностей, проверяемых дополнительными творческими испытаниями.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП бакалавриата по направлению подготовки Архитектура.

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников включает деятельность в сфере материальной и духовной культуры, синтезирующая результаты и средства науки, техники, искусства, ориентированная на создание целостной искусственной материально-пространственной среды для комфортной жизнедеятельности человека и общества, и включающая:

- исследование и проектирование (создание, преобразование, сохранение, адаптация, использование) гармоничной, комфортной и безопасной искусственной среды и ее компонентов, контроль реализации проектов;
- выполнение коммуникативных, посреднических функций в отношениях между заказчиком, строительным подрядчиком, местным сообществом и другими заинтересованными сторонами по формулированию, разъяснению и продвижению проектных решений;
- участие в управлении процессом проектирования, организации деятельности проектной фирмы, администрировании архитектурно-проектной отрасли и процесс создания искусственной среды обитания на местном и региональном уровнях;
- теоретическое осмысление, критический анализ и оценку предпосылок, методов, результатов и последствий архитектуры как сферы знания и отрасли деятельности, экспертизу проектных решений;
- архитектурную педагогику, реализующую цели архитектурного образования.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности бакалавров являются искусственная материально-пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами (населенными местами, городской средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами) и процессы ее моделирования, создания и использования человеком и обществом.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Бакалавр по направлению подготовки Архитектура 270100 готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- проектная;
- научно-исследовательская;
- коммуникативная;
- организационно-управленческая;
- критическая и экспертная;
- педагогическая.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится бакалавр, определяются высшим учебным заведением совместно с обучающимися, научно-педагогическими работниками высшего учебного заведения и объединениями работодателей.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Бакалавр по направлению подготовки Архитектура 270100 должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

- *проектная*.

- разработка творческих проектных решений, выполнение проектной и проектно-строительной документации;
- *научно-исследовательская:*
- участие в разработке заданий на проектирование, в проведении прикладных научных исследований (предпроектных, проектных, постпроектных);
- *коммуникативная:*
- визуализация и презентация проектных решений, участие в защите проектных материалов перед общественностью и заказчиком;
- *организационно-управленческая:*
- участие в координации деятельности специалистов и участников проектного процесса;
- участие в администрировании проектной деятельности;
- *критическая и экспертная:*
- участие в проведении оценки и экспертиз проектных решений и построенных объектов;
- *педагогическая:*
- участие в программах архитектурного образования, в популяризации архитектуры в обществе.

3. Компетенции выпускника ООП бакалавриата, формируемые в результате освоения данной ООП ВПО.

Результаты освоения ООП бакалавриата определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения ООП ВПО выпускник должен обладать компетенциями, представленными в таблице 1:

Таблица 1.
Компетентностная модель выпускника вуза
по направлению подготовки «Архитектура» 270100 (бакалавриат)

Коды компетенций	Название компетенций	Краткое содержание/определение и структура компетенции Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза	
		Структура компетенций	Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
1	2	3	4
ОК	Общекультурные компетенции		
ОК-1	• владение культурой мышления, способностью к	владеет культурой мышления	- ставит конкретные задачи; - решает поставленные

	обобщению, анализу восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения		задачи; - дает адекватную оценку действительности; - демонстрирует последовательность мышления
		способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения	- разбивает информацию на составные части; - связывает факты и события; - интерпретирует информацию; - формулирует цели; - выбирает средства достижения целей
ОК-2	• умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь	умеет логически верно строить устную и письменную речь	- излагает информацию в связной, логической форме; - строит высказывания в соответствии с поставленными задачами
		умеет аргументировано и ясно строить устную и письменную речь	- обосновывает мысли и суждения; - строит доказательные высказывания в процессе межличностной коммуникации
ОК-3	• готовность к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знание принципов и методов организации и управления малыми коллективами, знание основ взаимодействия со специалистами смежных областей	готов к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе	- осознает необходимость совместной деятельности; - понимает иерархию отношений в коллективе
		знает принципы и методы организации и управления малыми коллективами знает основы взаимодействия со специалистами смежных областей	- перечисляет принципы организации малых коллективов; - называет метод управления малыми коллективами - обозначает роли смежных специалистов в процессе совместной деятельности - определяет принципы взаимодействия со специалистами смежных областей

ОК-4	<ul style="list-style-type: none"> • способность находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность 	способен находить организационно - управленческие решения в нестандартных ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> - анализирует исходную ситуацию с организационно-управленческой точки зрения; - определяет цели и стратегию действий, необходимую для достижения этих целей; - разрабатывает тактику достижения целей с учетом нестандартности ситуаций
		готов нести ответственность за организационно-управленческие решения	<ul style="list-style-type: none"> - осознает ответственность за принимаемые решения; - адекватно воспринимает оценку принятых организационно-управленческих решений
ОК-5	<ul style="list-style-type: none"> • умение использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности 	умеет использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - знает структуру нормативно-правовой документации в области своей деятельности; - применяет в своей деятельности нормативно-правовые документы
ОК-6	<ul style="list-style-type: none"> • стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умение ориентироваться в быстроменяющихся условиях 	стремится к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства	<ul style="list-style-type: none"> - оценивает свой профессиональный потенциал; - осознает уровень своей конкурентоспособности; - определяет средства саморазвития и повышения мастерства - стремится к преодолению пороговых уровней в решении поставленных задач
		умеет ориентироваться в быстроменяющихся условиях	<ul style="list-style-type: none"> - понимает динамику условий профессиональной деятельности; - учитывает закономерности динамики условий в профессиональной деятельности; - демонстрирует

			потребность в мобильности
ОК-7	<ul style="list-style-type: none"> умение критически оценивать свои достоинства и недостатки, намечать пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков 	умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки	<ul style="list-style-type: none"> - анализирует собственный потенциал с точки зрения положительных и отрицательных качеств; - понимает проблемы самосовершенствования
		намечает пути и выбирает средства развития достоинств и устранения недостатков	<ul style="list-style-type: none"> - определяет направления самосовершенствования; - выбирает инструменты достижения поставленных задач
ОК-8	<ul style="list-style-type: none"> осознание социальной значимости своей будущей профессии, наличия высокой мотивации к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции 	осознает социальную значимость своей будущей профессии	<ul style="list-style-type: none"> - знает историческую роль и место профессии в обществе; - соотносит свою профессию с другими сферами деятельности современного общества
		осознает наличие высокой мотивации к осуществлению профессиональной деятельности и повышению уровня профессиональной компетентности	<ul style="list-style-type: none"> - понимает ценность профессиональной деятельности; - распознает уровни профессиональной компетентности; - формулирует мотивы повышения уровня профессионального мастерства
ОК-9	<ul style="list-style-type: none"> использование основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач 	использует основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно получает новые знания в области социальных, гуманитарных и экономических наук; - обозначает основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук - применяет полученные знания в процессе проектирования
ОК-10	<ul style="list-style-type: none"> способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в 	способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы	<ul style="list-style-type: none"> - классифицирует социально-значимые проблемы и процессы; - определяет актуальные направления в социальной сфере

	устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	способен понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества	- иллюстрирует на исторических примерах роль творческой личности в развитии культуры; - осознает значимость культурных традиций в формировании среды жизнедеятельности человека
ОК-11	<ul style="list-style-type: none"> использование основных законов естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применение методов анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования 	использует основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности	- дает определение основных математических и физических терминов; - объясняет природу физических явлений; - применяет естественнонаучные законы проектирования
		применяет методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования	- избирает адекватные физико-математические средства и методы решения профессиональных задач; - владеет основами проведения теоретического исследования; - экспериментирует с методами анализа и моделирования в проектной деятельности
ОК-12	<ul style="list-style-type: none"> способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, осознание опасностей и угроз, возникающих в этом процессе, соблюдение основных требований информационной безопасности, защиты государственной тайны 	понимает сущность и значение информации в развитии современного информационного общества	- раскрывает понятие «современное информационное общество»; - ориентируется в структуре информационных потоков в современном обществе; - осознает ценность информации в развитии современного общества
		осознает опасности и угрозы, возникающие в процессе развития современного информационного общества	- распознает опасности и угрозы, возникающие в современном информационном обществе; - классифицирует опасности и угрозы по

			степени их значимости
		<p>соблюдает основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны</p>	<p>- перечисляет основные требования информационной безопасности; - знает средства защиты информации, в том числе на уровне государственной тайны; - применяет средства защиты информации, в том числе на уровне государственной тайны в профессиональной деятельности</p>
<p>ОК-13</p>	<ul style="list-style-type: none"> • владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличие навыков работы с компьютером как средством управления информацией, умение работать с традиционными и графическими носителями информации 	<p>владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации</p>	<p>- знает основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации; - осуществляет поиск необходимой информации в различных источниках; - интерпретирует информацию; - классифицирует информацию</p>
		<p>имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией</p>	<p>- знает компьютерную технику и программное обеспечение на пользовательском уровне; - применяет на практике знания и навыки технических аспектов работы с компьютером; - управляет информацией с помощью компьютерных технологий</p>
		<p>работает с традиционными и графическими носителями информации</p>	<p>- знает основные виды традиционных носителей графической информации; - демонстрирует навыки работы с традиционными носителями графической</p>

			информации; - владеет методами работы с профессиональным пакетом графических программ
ОК-14	• способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях	работает с информацией в глобальных компьютерных сетях	- находит информацию в различных источниках глобальных сетей; - использует информационные технологии в профессиональной сфере
ОК-15	• владение одним из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации	владеет одним из иностранных языков международного общения, обеспечивающим устные и письменные межличностные коммуникации	- читает и переводит иностранные тексты общего содержания со словарем; - говорит и пишет на иностранном языке на уровне межличностных коммуникаций
		владеет одним из иностранных языков международного общения, обеспечивающим устные и письменные профессиональные коммуникации	- читает и переводит иностранные тексты профессионального содержания со словарем; - составляет деловые письма, аннотации к проектам, тезисы докладов на конференции на иностранном языке со словарем; - поддерживает беседу с иностранными коллегами на профессиональные темы
ОК-16	• владение основными профессиональными знаниями и методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	владеет основными профессиональными знаниями и методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	- называет наиболее часто встречающиеся причины аварийных и других неблагоприятных ситуаций, ведущих к социально-экономическим потерям; - называет основные методы защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; - осознает необходимость

			постоянного обновления и пополнения знаний методов защиты человека от неблагоприятных ситуаций
ОК-17	<ul style="list-style-type: none"> готовность уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия 	уважительно и бережно относится к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям	<ul style="list-style-type: none"> воспринимает явления и факты различных культур; проявляет чуткость и интерес к феноменам иной ментальности и культуры; демонстрирует в профессиональной деятельности бережное отношение к историко-архитектурному наследию
		терпимо воспринимает социальные и культурные различия	<ul style="list-style-type: none"> толерантно относится к проблемам и представителям разных культур; устанавливает коммуникации с представителями разных социальных групп и культур; работает в различных социальных и культурных условиях
ОК-18	<ul style="list-style-type: none"> способность понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы 	способен понимать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы	<ul style="list-style-type: none"> называет мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; дает определение понятиям «мировоззрение», «философия», «проблема»; разъясняет понятия «мировоззренческие проблемы», «философские проблемы», «социальные проблемы», «личностные проблемы»
		способен анализировать мировоззренческие,	<ul style="list-style-type: none"> обсуждает мировоззренческие, социально и личностно

		социально и личностно значимые философские проблемы	значимые философские проблемы; - составляет суждение по мировоззренческим, социально и личностно значимым философским проблемам
ОК-19	<ul style="list-style-type: none"> осознание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовность принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе 	осознает значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации	<ul style="list-style-type: none"> называет гуманистические аспекты проблем развития современной цивилизации; демонстрирует гуманистическое мышление
		готов принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе	<ul style="list-style-type: none"> знает основные законы нравственного развития природы и общества; бережно относится к природе, обществу, другим людям и к самому себе; выступает защитником окружающей среды
ОК-20	<ul style="list-style-type: none"> готовность к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявление уважения к людям, терпимости к другим культурам и точкам зрения 	готов к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм	<ul style="list-style-type: none"> дает определение понятий «общество», «нравственные нормы», «правовые нормы»; перечисляет принятые в обществе нравственные и правовые нормы; объясняет роль принятых в обществе нравственных и правовых норм
		проявляет уважение к людям, терпимость к другим культурам и точкам зрения	<ul style="list-style-type: none"> объясняет понятия «уважение к людям», «толерантность»; сопоставляет различные точки зрения и их проявления в культурах народов мира; находит компромиссные способы разрешения противоречий и потенциальных конфликтов
ОК-21	<ul style="list-style-type: none"> владение средствами самостоятельного 	владеет средствами самостоятельного	<ul style="list-style-type: none"> знает средства самостоятельного

	использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готовность к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	использования методов физического воспитания и укрепления здоровья готов к достижению должного уровня физической подготовки для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	укрепления здоровья; - владеет методами самостоятельного физического воспитания - регулярно занимается различными физическими упражнениями; - совершенствует уровень физической подготовки для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
ПК	Профессиональные компетенции		
Проектные			
ПК-1	<ul style="list-style-type: none"> • способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы 	способен разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы	<ul style="list-style-type: none"> - перечисляет функциональные требования в проектировании; - перечисляет эстетические требования в проектировании; - перечисляет конструктивно-технические требования в проектировании; - перечисляет экономические требования в проектировании; - перечисляет базовые нормативно-правовые документы для проектирования; - формирует функциональные требования, необходимые для проектирования объекта; - формирует эстетические требования необходимые для проектирования объекта; - формирует конструктивно-технические требования необходимые для

			<p>проектирования объекта; - формирует конструктивно технические требования необходимые для проектирования объекта;</p> <p>- формирует экономические требования необходимые для проектирования объекта;</p> <p>- разрабатывает разделы проектной программы;</p> <p>- проектирует с учетом функциональных, эстетических, конструктивно-технических, экономических и других основополагающих требований, нормативов и законодательства на всех стадиях проекта</p> <p>- дает оценку архитектурного проекта согласно критериям проектной программы</p>
ПК-2	<ul style="list-style-type: none"> • способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе 	<p>способен использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения</p>	<p>- создает эксплицитный образ проектируемого объекта;</p> <p>- разрабатывает проектные идеи;</p> <p>- демонстрирует творческий подход в принятии решений;</p> <p>- предлагает новаторские решения профессиональных задач</p>
		<p>осуществляет функции лидера в проектном процессе</p>	<p>- принимает самостоятельные решения в процессе проектирования;</p> <p>- организует коллектив для выполнения поставленных задач;</p> <p>- отстаивает профессиональную точку зрения и правильность выбранной позиции;</p>

			- принимает ответственность за принятые проектные решения
ПК-3	<ul style="list-style-type: none"> • способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели 	способен взаимно согласовывать различные факторы	<ul style="list-style-type: none"> - называет различные факторы, влияющие на архитектурное решение; - соотносит различные факторы между собой; - выявляет иерархию факторов в процессе проектирования
		способен интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений	<ul style="list-style-type: none"> - выявляет формы знания, необходимые для разработки проектных решений; - сочетает профессиональные навыки и знания из различных областей
		способен координировать междисциплинарные цели	<ul style="list-style-type: none"> - выявляет междисциплинарные цели; - устанавливает связи между проектированием и смежными дисциплинами
ПК-4	<ul style="list-style-type: none"> • способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов 	способен демонстрировать пространственное воображение	<ul style="list-style-type: none"> - дает определение понятия «пространство»; - предлагает варианты пространственного решения; - дает оценку пространственному решению
		обладает развитым художественным вкусом	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует различные художественные приемы, представления объекта; - применяет различные художественные средства при разработке проектов; - дает оценку художественных приемов, используемых в проектах
		владеет методами композиционного моделирования и	- перечисляет методы гармонизации искусственной среды;

		гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	- применяет в процессе проектирования различные методы композиционного моделирования
ПК-5	способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	способен применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов	- называет смежные и сопутствующие дисциплины; - разъясняет суть смежных и сопутствующих дисциплин; - объясняет задачи смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов; - применяет знания смежных и сопутствующих дисциплин в проектной деятельности
		способен действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций способен действовать инновационно и технически грамотно при использовании систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	- перечисляет строительные технологии, материалы, конструкции; - анализирует достижения в области строительных технологий материалов, конструкций - перечисляет системы жизнеобеспечения и информационно-компьютерные средства; - использует современные достижения в области систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерные средства при проектировании
Научно-исследовательские			
ПК-6	• способность собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах	способен собирать информацию, определять проблемы, применять анализ на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после	- называет источники получения информации; - демонстрирует навыки сбора фактического материала; - анализирует собранную информацию в

	предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре	осуществления проекта в натуре	соответствии с поставленными задачами; - формулирует проблемы на основе собранного материала
		способен проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре	- рефлексировать над собственным опытом; - осуществляет рефлексию над опытом создания проектного решения совместно со смежными специалистами; - определяет оптимальные пути решения проблем
ПК-7	• способность разрабатывать проектные задания путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	способен разрабатывать проектные задания путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей	- знает действующие нормативные требования в архитектурно-строительной области; - знает способы выявления и интерпретации социального заказа; - понимает общие социальные, эстетические, экономические, экологические требования и принципы разработки проектного задания;
		способен проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	- перечисляет контекстуальные и функциональные требования к искусственной среде обитания; - применяет методы оценки контекстуальных и функциональных требований
ПК-8	• способность проводить всеобъемлющий анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания	способен проводить всеобъемлющий анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания	- ориентируется в структуре действующих нормативных требований к архитектурно-строительной сфере; - описывает в общих чертах методики анализа

			и оценки объекта, проектного решения; - перечисляет основные критерии оценки объекта, проектного решения; - применяет различные методики исследования и оценки объекта, проектного решения; - формулирует выводы в результате анализа объекта, проектного решения
Коммуникативные			
ПК-9	способность грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	способен грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения	- знает методики композиционного представления объемно-пространственного решения архитектурного объекта; - владеет способами выражения архитектурной идеи и формами подачи проектного замысла
		способен изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	- знает способы выявления и построения плоскостных и объемных проекций архитектурного решения; - применяет ручные и компьютерные техники графического и объемного моделирования; - создает основные чертежи и модели проектных решений в процессе индивидуальной и совместной деятельности
ПК-10	• способность согласовывать и защищать проекты в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы	способен согласовывать проекты в вышестоящих инстанциях	- называет основные требования к проектным материалам, представляемым к согласованию и этапы согласования в вышестоящих инстанциях и органах

			<p>экспертизы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготавливает проектные материалы к согласованию в соответствии с требованиями регламентов; - участвует в согласовании проектных материалов в вышестоящих инстанциях
		<p>способен защищать проекты в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - назвать основные требования к проектным материалам, представляемым к защите в вышестоящих инстанциях, и на публичных слушаниях; - подготавливает проектные материалы к защите в вышестоящих инстанциях, и на публичных слушаниях; - участвует в защите проектных материалов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы
ПК-11	<ul style="list-style-type: none"> • способность транслировать накопленные знания и умения в образовательных программах 	<p>способен транслировать накопленные знания и умения в образовательных программах</p>	<ul style="list-style-type: none"> - владеет основными знаниями и умениями гуманитарных, социальных, экономических, математических, естественнонаучных и профессиональных дисциплин, предусмотренных в ФГОС ВПО по направлению «Архитектура» (бакалавриат); - интерпретирует накопленные в образовательных программах знания и умения в процессе профессиональных коммуникаций

Организационно-управленческие			
ПК-12	<ul style="list-style-type: none"> • способность организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей 	способен организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей	<ul style="list-style-type: none"> - знает структуру проектной организации; - объясняет проектное задание участникам процесса; - участвует в разработке плана-графика выполнения проектных работ; - применяет необходимые законодательные и нормативные положения в процессе проектирования; - имеет представление о составлении сметно-финансовой документации
ПК-13	<ul style="list-style-type: none"> • способность оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах 	способен оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах	<ul style="list-style-type: none"> - описывает в общих чертах права и обязанности автора проектного предложения в зависимости от организационных форм (работа по договору, работа в составе коллектива проектной мастерской и др.); - проявляет профессиональные качества совместной работы в коллективе (соблюдает субординацию, подчиняется принятому распределению обязанностей в коллективе, проявляет доброжелательность и готовность к взаимопомощи); - понимает и творчески трактует полученное задание; - представляет к обсуждению результаты собственной работы; - участвует в обсуждении работ

			других авторов
ПК-14	<ul style="list-style-type: none"> • способность координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектом процессе с учетом профессионального разделения труда 	способен координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектом процессе с учетом профессионального разделения труда	<ul style="list-style-type: none"> - различает профессиональные обязанности свои и специалистов-смежников; - понимает обязанности каждого из специалистов, задействованных в разработке проекта; - участвует в составлении программы работы команды специалистов по разработке отдельных составляющих проекта; - участвует в организации работ по отдельным видам проектных разработок (обмерные работы, фотофиксация, др.); - представляет результаты работы для использования в других разделах проекта
ПК-15	<ul style="list-style-type: none"> • способность квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов 	способен квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов	<ul style="list-style-type: none"> - понимает обязанности представителя проектной организации, осуществляющей авторский надзор за строительством объекта; - объясняет решения, заложенные в проекте; - участвует в составлении плана работ по авторскому надзору; - координирует свою работу с представителями других государственных органов по контролю за ведением строительного-монтажных работ на строительной площадке; - участвует в составлении отчета по авторскому надзору за строительством объекта
ПК-16	<ul style="list-style-type: none"> • способность к повышению 	способен к повышению	- осуществляет самоанализ

	квалификации и продолжению образования	квалификации и продолжению образования	профессиональных знаний, умений, навыков; - формирует мотивацию на повышение квалификации и продолжение образования; - осуществляет конкретные действия по совершенствованию своего образования
ПК-17	<ul style="list-style-type: none"> • способность действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств 	способен действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств	<ul style="list-style-type: none"> - обнаруживает знания исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств; - анализирует прецеденты в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств; - систематизирует прецеденты в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств; - оценивает прецеденты в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств с точки зрения применения в профессиональной деятельности; - применяет на практике знание прецедентов в истории местной и мировой культуры, в смежных сферах пространственных искусств
Критические и экспертные			
ПК-18	<ul style="list-style-type: none"> • способность обобщать, 	способен обобщать, анализировать	- выбирает критерии анализа архитектурных

	анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики	архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики	решений на основе требований и нормативов проектно-строительной практики; - обобщает результаты архитектурной деятельности в соответствии с выбранными критериями
		способен критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики	- формулирует собственное суждение об архитектурных решениях отечественной и зарубежной проектно-строительной практики, основанное на собственном художественном видении; - сопоставляет собственное видение творчества с видением, сформированным архитектурным сообществом
Педагогические			
ПК-19	способность проводить занятия по архитектуре в школах, колледжах, лицеях, а также участвовать в популяризации архитектуры и архитектурного образования в обществе	- способен проводить занятия по архитектуре в школах, колледжах, лицеях	- делает дидактические развертки профессионального архитектурного содержания; - составляет тематические планы занятий; - проводит учебные занятия по архитектуре в школах, колледжах, лицеях по тематическим планам
		- способен участвовать в популяризации архитектуры и архитектурного образования в обществе	- составляет тезисы публичных сообщений; - делает сообщения для различных категорий слушателей; - участвует в организации перформансов, инсталляций и мастер-классов, способствующих популяризации

			архитектуры
--	--	--	-------------

• **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП бакалавриата по направлению подготовки Архитектура.**

• В соответствии с п.39 Типового положения о вузе и ФГОС ВПО бакалавриата по направлению подготовки Архитектура содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП регламентируется учебным планом бакалавра с учетом его профиля; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. Календарный учебный график.

Календарный учебный график и бюджет времени в неделях вместе с учебным планом подготовки бакалавра приведен в приложении.

4.2. Учебный план подготовки бакалавра Архитектура

Базовый учебный план составлен в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) высшего профессионального образования (приложение). Курсовые работы (проекты), текущая и промежуточная аттестации (зачеты и экзамены) рассматриваются как вид учебной работы по дисциплине (модулю) и выполняются в пределах трудоемкости, отводимой на ее изучение.

В соответствии с Типовым положением о вузе к видам учебной работы отнесены: лекции, консультации, семинары, практические занятия, лабораторные, контрольные и самостоятельные работы, научно-исследовательская работа, практики, курсовое проектирование (курсовая работа).

Максимальный объем учебной нагрузки студентов не превышает 54 часа в неделю, максимальный объем аудиторных занятий не превышает 36 часов в неделю.

4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

Аннотированное представление рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) по направлению 270100 – «Архитектура» представлено в приложении к аннотации.

Б 1; Гуманитарный, социальный и экономический цикл:

1. Иностранный язык
2. История
3. Философия
4. Основы экономической теории
5. Право
6. История Якутии и Северо-востока России
7. Эстетика архитектуры и дизайна
8. Социология
9. Культурология
10. Этика и эстетика/Основы делового общения и презентации/Риторика/Культура речи/Педагогика и психология/Семиотика/Логика
11. Мировая художественная культура/История мировых цивилизаций/Современные философские концепции творчества/Религиоведение/История художественной культуры/Философия предметного творчества/Философия архитектуры

Б 2; Математический и естественнонаучный цикл:

1. Начертательная геометрия
2. Строительная механика
3. Архитектурная физика
4. Архитектурная экология
5. Математика
6. Сопротивление материалов
7. Инженерная геодезия
8. Введение в геоэкологию
9. Информатика и основы компьютерных технологий
10. Статистика сооружений/Перспектива интерьеров с учетом особенностей зрительного восприятия (перцептивная перспектива)/Архитектура и энергия/Современные теории естествознания/Современные проблемы и задачи архитектурной экологии/Современные проблемы и теории архитектурной физики
11. Световая архитектура/Инженерная графика/Основы акустики/Фотореконструкция/Светодизайн архитектурных пространств/свет и цвет в общественных пространствах/Теория выразительной архитектуры

Б 3; Профессиональный цикл:

1. Методология проектирования
2. Архитектурное проектирование
3. Архитектурные конструкции и теория конструирования
4. Архитектурно-строительные технологии
5. Архитектурное материаловедение
6. Экономика архитектурных решений и строительства
7. Средовые факторы в архитектуре
8. Безопасность жизнедеятельности в архитектуре
9. История искусств
10. История русского искусства
11. История архитектуры, градостроительства и дизайна
12. Архитектурный менеджмент и администрирование
13. Теория архитектуры
14. Основы профессиональных коммуникаций
15. Рисунок
16. Живопись и архитектурная колористика
17. Композиционное моделирование
18. Инженерные системы и оборудование в архитектуре
19. Архитектурная этика
20. Методология архитектурного проектирования
21. Народное деревянное зодчество Севера
22. Декоративно-прикладное искусство
23. Технология строительного производства
24. Современные архитектурные конструкции
25. Типология зданий и сооружений
26. Современная архитектура
27. Современные проблемы архитектуры и градостроительства
28. Архитектурный рисунок
29. Монументально-декоративная живопись в архитектуре
30. Правовые основы в архитектурной практике
31. Формирование безбарьерной среды
32. Объемно-пространственная композиция
33. Конструкция гражданских и промышленных зданий
34. Транспорт и инженерные системы городов

35. Проблемы композиции и художественного мастерства
36. Экологические основы выбора материалов/Современные концепции энергоэффективных и биоклиматических зданий на основе высоких технологий/Теория и методология проектирования архитектурных пространств/Теория и методология архитектурного проектирования объектов/Современные архитектурные и инженерные конструкции/Современные материалы
37. Композиционные приемы в современной архитектуре/Компьютерная графика/Декоративная композиция/Проектная графика/Визуальная презентация архитектурных пространств/Цвет и пространственная форма
38. Графическое и пластическое моделирование средовых объектов/Концептуальное проектирование в средовом дизайне/Градостроительный кадастр и правовая практика в архитектурном проектировании/Социальные и культурные факторы в архитектуре/Цифровое моделирование ландшафта
39. Физическая культура

4.4. Программы учебной и производственной практик.

В соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки **Архитектура** раздел основной образовательной программы бакалавриата «Учебная и производственная практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций обучающихся.

Цели и объемы практики определяются ФГОС ВПО по направлению «Архитектура». Практика предусматривается на младших, на старших и выпускных курсах. Практика может проводиться в государственных, муниципальных и коммерческих организациях (отечественных или зарубежных), а также в подразделениях СВФУ по профилю производство строительных материалов, изделий и конструкций (приложение).

Разделом учебной практики может являться научно-исследовательская работа обучающихся.

4.4.1. Программы учебных практик.

При реализации данной ООП предусматриваются следующие виды учебных практик: проектно-ознакомительная, проектно-изыскательская, проектно-технологическая, проектно-исследовательская.

Учебная практика может включать в себя несколько этапов: практика по получению первичных профессиональных навыков, ознакомительная и другие. Учебная практика проводится с целью закрепления полученных теоретических знаний и приобретения первоначальных практических навыков в решении конкретных проблем в области строительной отрасли. Программа учебной практики приведена в приложении к аннотации.

Перечень предприятий, учреждений и организаций, с которыми вуз должен заключить договора в соответствии со статьей 11, п.9 ФЗ «О высшем и послевузовском профессиональном образовании»:

1. ООО «Гражданстройпроект»
2. ООО «Ландшафтный центр»
3. ОАО «Сахапроект»
4. ООО «Утум»
5. ООО ПСФ «Утум+»
6. ОАО «Якутагропромпроект»

7. ООО «Якутгазпроект»
8. ОАО РПИИ «Якутпроект»
9. ЯПНИИС
10. ПТБ «СТАРТ»
11. Союз архитекторов РС (Я)
12. Союз художников РС (Я)

4.4.2. Программа производственной практики.

Производственная практика студентов проводится с целью закрепления знаний, полученных студентами в процессе обучения, а также для изучения опыта работы организаций, являющихся базами практики, и овладения производственными (функциональными) навыками и передовыми методами управления. В процессе производственной практики студенты приобретают профессиональные навыки, умение адаптации к работе в коллективе и опыт организаторской деятельности. Программа учебной практики приведена в приложении к аннотации.

• 5. Фактическое ресурсное обеспечение ООП бакалавриата по направлению подготовки Архитектура в ФГАОУ ВПО Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова

Ресурсное обеспечение ООП по направлению «Архитектура» формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ бакалавриата, определяемых ФГОС ВПО по данному направлению подготовки.

Педагогические кадры. Кадровое обеспечение основной образовательной программы по направлению «Архитектура» соответствует требованиям ФГОС. Остепененность ППС в целом по программе составляет не менее 50 %, доля докторов наук, профессоров составляет не менее 8%. Кадровый состав кафедры представлен одним доктором наук, двумя профессорами, двумя кандидатами наук, 3 доцентами (остепененность 100%), а также руководителями и ведущими специалистами строительной отрасли. Соотношение «преподаватель-обучающийся» составляет 1:4 в соответствии с отнесением уровней и специальностей направления подготовки 270100 Архитектура к группе специальностей творческих вузов. Учебный процесс по модулю профессионального цикла «Архитектурное проектирование» планировалось из расчета три преподавателя на академическую группу. Учебный процесс по модулю профессионального цикла «Профессиональный язык и средства коммуникации» планировалось из расчета два преподавателя на академическую группу. Для ведения практических занятий и выполнения графических работ по курсу «Начертательная геометрия» в «Математическом и естественнонаучном цикле» предусматривалось два преподавателя на академическую группу.

Учебно-методическое обеспечение. Дисциплины, изучаемые студентами по направлению «Архитектура», обеспечены основной учебно-методической литературой, рекомендованной в рабочих программах, в соответствии с требованиями ФГОС. По ряду дисциплин естественно-научного, общепрофессионального и специального циклов дисциплин в качестве дополнительных используются учебники и учебные пособия, изданные более 10 лет назад в части разделов и глав, содержание которых не устарело и соответствует программам учебных дисциплин и Федеральным государственным образовательным стандартам.

Рекомендуемая учебно-методическая литература имеется в библиотечном фонде СВФУ в количестве, в среднем превышающим требования (не менее 0.25 экземпляра на студента). По ряду общепрофессиональных и специальных дисциплин обеспеченность литературой превышает 1 экз. на человека.

Практически по всем учебным дисциплинам профиля разработаны или разрабатываются собственные учебно-методические материалы, главным образом

учебные пособия. Студенты могут пользоваться не только печатными, но и электронными версиями учебных пособий и других учебно-методических материалов, которые выставлены на сайтах университета и выпускающей кафедры и имеются в вычислительном центре факультета. Кроме того, разработаны и имеются в свободном доступе методические материалы по практике, выполнению курсовых проектов, квалификационных работ бакалавров. По большинству дисциплин профиля разработаны и активно используются мультимедийные презентации лекционных курсов, электронные учебники в среде «Moodle», другие электронные учебные ресурсы.

В СВФУ функционирует главная лаборатория университета - научная библиотека, в фондах которой имеется более 1,3 млн. единиц многообразной по содержанию литературы на разных языках мира. Официальный сайт научной библиотеки СВФУ <http://www.y-su.ru/library/>

Информационное обеспечение. Всем обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам через Интернет в дисплейных классах факультета и университета.

Инженерно-технический факультет располагает 5 компьютерными (дисплейными) классами доступными всем студентам за исключением часов плановых занятий по расписанию. Машины объединены в сеть с выходом в Internet и позволяют обучать сетевым информационным технологиям. При использовании электронных изданий факультет обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин и согласно ФГОС из расчета 1 рабочее место на 50 студентов.

Факультет обладает собственным официальным сайтом <http://itf.sitc.ru> на котором представлена основная информация о факультете и университете <http://www.s-vfu.ru/> включая направления и специальности подготовки, условия приема, кадровый потенциал, учебные программы курсов, научные направления, расписания учебных занятий, экзаменационных сессий и т.д.

- Материально-техническое обеспечение учебного процесса. Материально-техническое обеспечение учебного процесса по направлению подготовки «Архитектура» полностью соответствует требованиям ФГОС. Кафедры, ведущие образовательную деятельность, оснащены достаточно современными аналитическими приборами, специальной и оргтехникой для проведения всех видов занятий в полном объеме в соответствии с рабочими учебными планами и рабочими программами по естественно-научным и общепрофессиональным дисциплинам. Кафедра, обеспечивающая дисциплины профиля «Архитектура и дизайн», имеет необходимый комплекс учебно-лабораторной мебели, лабораторного оборудования и стендов, специализированных измерительных средств в соответствии с перечнем лабораторных работ, предусмотренных программой дисциплин.

- **6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников.**

В Северо-Восточном федеральном университете имени М.К. Аммосова созданы оптимальные условия для реализации воспитательных задач образовательного процесса. Целями внеучебной воспитательной работы является формирование целостной, гармонично развитой личности специалиста, воспитание патриотизма, нравственности, физической культуры, формирование культурных норм и установок у студентов, создание условий для реализации творческих способностей студентов, организация досуга студентов.

СВФУ обладает всем спектром проводимой научно-исследовательской, образовательной, социальной, культурно-воспитательной деятельности способствует формированию общекультурных компетенций выпускников вуза.

В формировании социокультурной среды и в воспитательной деятельности участвуют такие подразделения университета, как управление студенческим развитием

(отдел социально-педагогической работы со студентами, центр карьеры, отдел организационно-массовой работы, центр психологической поддержки «Развитие», культурный центр «Сергеляхские огни»), а также управление информационной политики, объединенная редакция газеты «Наш университет», спортивные объекты университета (стадион «Юность», бассейн «Долгун», спортивные залы в учебных корпусах), которые активно взаимодействуют с учебно-методическим управлением, управлением качества, научной библиотекой, студенческим правоохранительным отрядом, дирекцией студгородка и другими подразделениями университета.

Ежегодно в СВФУ проводится более 70 культурно-массовых и около 80 спортивно-массовых студенческих событий, в том числе крупные межвузовские мероприятия.

В СВФУ активно развиваются органы студенческого самоуправления: Первичная профсоюзная организация студентов, Штаб студенческих отрядов, Студенческий правоохранительный отряд, студенческий интеллектуальный совет при Ученом Совете СВФУ (СИС), Совет по творческому развитию студентов и др. Первичная профсоюзная организация студентов координирует работу органов студенческого самоуправления университета и объединяет более 9 тысяч студентов, в Штаб студенческих отрядов входит 14 студенческих отрядов, в составе которых работает около 400 студентов.

В университете реализуются программы воспитательной деятельности: по профилактике правонарушений, по профилактике наркотической, алкогольной зависимостей и табакокурения, по профилактике ВИЧ-инфекций, воспитательной деятельности на цикл обучения, адаптации первокурсников, психологической адаптации студентов младших курсов, по оздоровлению и формированию мотивации здорового образа жизни «Здоровье как стиль жизни» и т.д.

Большое внимание в воспитательной работе уделяется организации досуга и отдыха студентов - в культурном центре СВФУ работают 19 студий и 5 кружков. С целью привлечения к научно-исследовательской деятельности работают свыше 200 студенческих научных кружков. Научной работой занимаются 30 % студентов (от общего количества студентов очной формы обучения, включая филиалы в г. Мирный и г. Нерюнгри).

Стратегические документы, определяющие концепцию формирования среды вуза, обеспечивающей развитие социально-личностных компетенций обучающихся:

- Рекомендации по организации внеучебной работы со студентами в образовательном учреждении высшего профессионального образования. Письмо министерства образования РФ. (2002 г.);
- Государственная программа „Патриотическое воспитание граждан РФ на 2006-2020 гг.“ (2005 г.);
- Устав СВФУ (2011 г.);
- Документы, подтверждающие реализацию вузом выбранной стратегии;
- Положение о студенческом общежитии; Положение о порядке заселения в студенческие общежития;
- Правила внутреннего распорядка для проживающих в общежитиях;
- Положение о рейтинговой аттестации жильцов, проживающих в общежитиях;
- Положение о дисциплинарных взысканиях, применяемых к студентам;
- Положение о III трудовом семестре и привлечении студентов к общественно-полезному труду;
- Положение о студенческом самоуправлении.

Характеристика условий, созданных для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданственных, общекультурных качеств обучающихся.

В 10 благоустроенных общежитиях (общая площадь - 64 038 кв.м.) проживают 4651 студентов.

Развита сеть пунктов общественного питания на 1065 посадочных мест: буфеты, столовые, комбинат питания «Сэргэлээх». Лечебно-оздоровительная работа студентов

осуществляется: поликлиникой № 5, профилакторием «Смена», стоматологической поликлиникой, оздоровительно-восстановительным центром, специальным коррекционным кабинетом лечебной физкультуры и массажа.

Функционируют 4 спортивных зала общей площадью 2880,6 кв.м., легкоатлетический манеж, плавательный бассейн «Долгун», зал борьбы.

•7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП бакалавриата по направлению подготовки Архитектура.

В соответствии с ФГОС ВПО бакалавриата по направлению подготовки Архитектура и Типовым положением о вузе оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ООП бакалавриата осуществляется в соответствии с Типовым положением о вузе и положением о промежуточной аттестации студентов СВФУ.

7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.

•Текущий контроль успеваемости призван контролировать и оценивать посещаемость студентом лекционных, практических и лабораторных занятий, с помощью тестов, контрольных заданий и работ, домашних заданий и т.п. соответствующей дисциплины (модуля) по мере ее изучения.

•Учебный год бакалавра состоит из 2 семестров, в т.ч. осеннего, например, с 01.09 – 25.12 и весеннего семестра – с 1.02 – 25.05 учебного года. В промежутке между семестрами проводится аттестация студентов в виде зачетов и экзаменов, учебные и производственные практики, а также каникулярные дни. Точные даты и сроки обучения текущего года устанавливаются графиком учебного процесса университета и утверждаются ректором СВФУ.

Результаты текущего контроля успеваемости должны проставляться преподавателями в журнале деканата (не реже, чем 3 раза в семестр).

Качество усвоения изучаемого учебного материала в текущем контроле успеваемости оценивается в соответствии с уровнями общеевропейской системы ECTS (European Credit Transfer System - Европейская система взаимозачетов результатов обучения) на основе результатов защит различного вида работ, предусмотренных рабочими программами дисциплин, а также результатов компьютерного тестирования.

Оценка ECTS	Смысл оценки	Оценка
A	Отлично и очень хорошо	5 и 4+
B	Хорошо	4
C	Посредственно	3
D	Неудовлетворительно	2

Модуль студенту считается зачтённым, если им выполнены в необходимом объёме и защищены с оценкой, не меньшей установленного минимального порога, все виды учебной работы, предусмотренные по данному модулю рабочей программой дисциплины.

Данные текущего контроля используются деканатом, кафедрами и преподавателями: для обеспечения ритмичной учебной работы студентов, привития им умения четко организовывать свой труд; для своевременного выявления отстающих и оказания им содействия в изучении учебного материала; для организации индивидуальных занятий творческого характера с наиболее подготовленными

обучающимися, а также для совершенствования методики преподавания учебных дисциплин.

Изучение или выполнение студентами каждой обязательной позиции рабочего учебного плана направления подготовки должно завершаться промежуточной аттестацией в виде экзамена или зачёта. На основании результатов экзаменов и зачётов оценивается уровень усвоения будущими специалистами дисциплин учебного плана.

Результаты промежуточной аттестации учитываются при рассмотрении в установленном порядке вопросов назначения студентам стипендии, перевода их с курса на курс, отчисления из вуза, а также других вопросов, при решении которых принимается во внимание успеваемость.

Конкретные сроки проведения промежуточной аттестации устанавливаются графиком учебного процесса, который разрабатывается учебным отделом, согласовывается с деканами, утверждается ректором и доводится в начале учебного года до преподавателей и студентов.

Студенты, обучающиеся по программам высшего профессионального образования, при промежуточной аттестации сдают в течение учебного года не более 10 экзаменов и 12 зачетов. В указанное число не входят экзамены и зачеты по физической культуре и факультативным дисциплинам, а также итоговые экзамены по дисциплинам.

Зачеты, как правило, служат формой проверки успешного выполнения студентами лабораторных и расчетно-графических работ, курсовых проектов (работ), усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, а также формой проверки результатов прохождения учебной и различных видов производственной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденным заданием.

При промежуточной аттестации результаты зачетов оцениваются в дифференцированной и недифференцированной форме. Результаты недифференцированных зачетов оцениваются отметками: «зачтено», «незачтено». Результаты дифференцированных зачетов определяются следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Неявка на зачет отмечается в ведомости словом «не явился».

Экзамены по всей дисциплине или ее части преследуют цель оценить работу студентов по её изучению (за семестр или более длительный период времени), проверить полученные ими теоретические знания, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их к решению практических задач.

Допуск к экзаменационной сессии студентов, обучающихся по очной и очно-заочной формам, осуществляется при условии сдачи всех зачетов, расчетно-графических и лабораторных работ, индивидуальных заданий и других работ по дисциплинам, предусмотренных рабочими программами дисциплин и учебным планом данного семестра. Допуск к экзаменационной сессии фиксируется деканатом в зачетной книжке простановкой штампа «Допущен к сессии».

Экзамены принимают, как правило, лекторы данного потока. Экзамены проводятся по билетам в устной или письменной форме. Решение о форме проведения экзамена принимает экзаменатор. Экзаменационные билеты должны быть утверждены заведующим кафедрой.

Преподавателю предоставляется право проставлять зачет и экзамен с оценкой «отлично» студентам без дополнительного опроса, по результатам текущего и рубежного контроля в семестре.

Основой для определения оценки на экзаменах служит объём и уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой соответствующей дисциплины.

Деканы факультетов при согласии экзаменаторов имеют право разрешать хорошо

успевающим студентам сдачу экзаменов досрочно в пределах учебного года с условием выполнения запланированных практических работ и сдачи зачетов без освобождения от текущих занятий по другим дисциплинам.

Студенты, обучающиеся по очной и очно-заочной формам, полностью выполнившие требования учебного плана текущего года, приказом по факультету переводятся на следующий этап обучения.

7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ООП бакалавриата.

Итоговая государственная аттестация является заключительным этапом оценки качества освоения студентом основной образовательной программы высшего профессионального образования (ВПО) и должна дать объективную оценку теоретической и практической подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Целью итоговой государственной аттестации является установление уровня подготовки выпускника высшего учебного заведения к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям ФГОС ВПО.

При условии успешного прохождения всех установленных видов итоговых аттестационных испытаний, входящих в итоговую государственную аттестацию, выпускнику высшего учебного заведения присваивается соответствующая квалификация (степень) и выдается диплом государственного образца о высшем профессиональном образовании.

К итоговой государственной аттестации допускаются лица, успешно завершившие полный курс обучения по основной образовательной программе подготовки бакалавра по направлению Архитектура.

Аттестация осуществляется государственной аттестационной комиссией (ГАК), в состав которой входят экзаменационные комиссии по видам аттестационных испытаний. Составы комиссий утверждаются ректором СВФУ. Решения экзаменационных комиссий и ГАК принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов.

К видам итоговых аттестационных испытаний итоговой государственной аттестации выпускников относятся: государственный экзамен и защита выпускной квалификационной (бакалаврской) работы.

Условия и сроки выполнения выпускной квалификационной работы устанавливаются ученым советом СВФУ на основании ФГОС. Результаты испытаний, включенных в итоговую государственную аттестацию, определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Члены государственной аттестационной комиссии оценивают степень соответствия представленной квалификационной работы и ее защиты требованиям государственного стандарта по приведенным ниже показателям:

1. Научно-исследовательские работы:

- Постановка задачи, актуальность и новизна тематики;
- Уровень анализа литературных данных по тематике работы;
- Выбор и обоснование методов исследований, оценка их надежности и корректности;
- Методика исследований (планирование эксперимента, отладка методики измерений или программы расчетов, анализ погрешностей);
- Результаты НИР и уровень их обсуждения;
- Степень самостоятельности и личный вклад студента в выполняемую работу;
- Качество оформления и представления работы;
- Наличие публикаций, дипломов победителя конкурсов, рекомендаций к практическому использованию или опубликованию и т.д.

2. Проектные и технологические работы:

- Постановка задачи, актуальность и обоснованность тематики;
- Уровень анализа технической литературы по теме проекта и владения теоретическими

вопросами;

- Выбор и обоснование проектных решений, технологических процессов, оценка их надежности и новизны;
- Полнота и качество инженерных или технологических расчетов, анализ узких мест;
- Качество и полнота выполнения вспомогательных разделов проекта;
- Степень самостоятельности и личный вклад студента в выполняемую работу;
- Качество оформления и представления работы, в том числе качество выполнения чертежей и иллюстраций;
- Наличие публикаций, дипломов победителя конкурсов, рекомендаций к практическому использованию или опубликованию и т.д.

Решение о присвоении выпускнику квалификации по направлению Архитектура и выдаче диплома о высшем профессиональном образовании государственного образца принимает государственная аттестационная комиссия по положительным результатам итоговой государственной аттестации, оформленным протоколами экзаменационных комиссий.

8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

Разработанная в университете система обеспечения качества подготовки специалистов охватывает все стороны жизни вуза - начиная с довузовской подготовки и формирования контингента абитуриентов и заканчивая трудоустройством специалистов и всеми формами послевузовского образования. Она базируется на программе развития образовательной деятельности университета и включает:

- организацию приема в университет;
- подготовку методического, информационного и технического обеспечения учебного процесса;
- организацию учебного процесса;
- совершенствование структуры, содержания и технологии реализации основных и дополнительных образовательных программ, ориентированных на удовлетворение потребностей личности и общества;
- широкое применение современных инновационных технологий обучения;
- контроль знаний и проведение итоговой аттестации выпускников;
- трудоустройство выпускников;
- стажировку и адаптацию молодых специалистов на предприятиях;
- послевузовское образование, повышение квалификации и переподготовку кадров.

Важная роль в подготовке выпускников является интеграция учебного и научного процессов, широкое участие студентов в выполнении научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ.

Большое внимание с позиций качества образования отводится в университете созданию воспитательной среды, обеспечивающей формирование личности специалиста как гражданина и патриота.

В решении проблемы обеспечения качества подготовки специалистов участвует практически весь профессорско-преподавательский коллектив университета и такие организационно-управленческие подразделения, как центр довузовского обучения, учебно-методическое управление, научно-методические советы университета и факультетов, центр корпоративной политики и культуры, центр карьеры, факультет дополнительного образования и другие. Значительное внимание уделяется установлению и расширению партнерских связей с организациями, предприятиями, фирмами различных форм собственности в плане создания мест практики, трудоустройства выпускников, целевой подготовки, повышения квалификации и переподготовки кадров.

Обеспечение качества образования неразрывно связано с контролем результатов

обучения на всех его этапах. Действующая в университете рейтинговая система оценки учебных достижений студентов со 100-балльной шкалой оценок в виде федерального электронного тестирования позволяет существенно повысить объективность измерения результатов обучения. Накопительность системы позволяет студенту самому участвовать в определении и реализации индивидуальной траектории обучения.

В плане совершенствования и развития системы контроля результатов обучения и повышения ее объективности решаются следующие задачи:

- Широкое использование тестовых технологий, в том числе компьютерного тестирования, на уровне текущего, промежуточного и итогового контроля;
- Переход на письменную форму экзаменов по дисциплинам математического и естественно-научного и общепрофессионального циклов дисциплин;
- Расширение спектра применяемых в учебном процессе информационных технологий, включая разработку и применение расчетных и моделирующих программ, программ-тренажеров, мультимедийных учебников;
- Развитие творческих форм самостоятельной работы студентов при постепенном уменьшении доли аудиторных занятий.

Механизмы функционирования системы обеспечения качества подготовки, созданной в вузе, включают мониторинг и периодическое рецензирование образовательной программы; обеспечение компетентности преподавательского состава; регулярное проведение самообследования по согласованным критериям; учет и анализ мнений работодателей, выпускников вуза представлены и подробно рассмотрены в документации действующей системы качества

Аннотация
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б3. Б1.2. Композиционное моделирование
(наименование дисциплины (модуля))

Составитель (и): Горохов Г.К., старший преподаватель
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	270100.62 Архитектура
Профиль подготовки	Архитектура
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б3.Б1.2
Семестр(ы) изучения	2
Количество зачетных единиц (кредитов)	3
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	108
лекционные	38
практические	38
семинары	
СРС	32
на экзамен/зачет	

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) Композиционное моделирование являются:

- освоение теоретических знаний по композиции;
- овладение основами практических знаний по композиционному моделированию;
- приобретение основ объемно-пространственного мышления для архитектурного конструирования;
- приобретение практических навыков для творческого моделирования.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) Объемно-пространственная композиция.

- способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки заверченного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-1);
- способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2);
- способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3);
- способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);
- способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ПК-5);

- способность разрабатывать проектные задания путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-7);
- способность грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ПК-9);
- способность обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики (ПК-18).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать – правила создания гармоничной композиции в двухмерном, трехмерном и средовом пространствах.

Уметь – композиционное моделирование с помощью объемно-пространственного творческого мышления.

Владеть – основами композиционных построений моделей с различными образными выражениями.

3. Краткое содержание дисциплины

Курс состоит из двух разделов: теоретической части и системы Композиционных заданий, закрепляющих теоретические положения.

А) теоретический раздел

На основе исторического развития общества и особенностей зрительного восприятия человека и его психофизиологических особенностей, с использованием знаний, полученных при изучении других дисциплин (введение в профессию, история искусств и архитектуры и др.) излагаются основные теоретические положения двухмерного, трехмерного, средового построения композиции форм в архитектуре.

На примерах из истории архитектуры анализированы исходные элементы композиции архитектурных форм (геометрический вид и положение в пространстве, величина, масса, фактура и т.п.) и средства архитектурной композиции (ритм, метр, пропорции, масштаб и масштабность и т.п.). Теоретически обосновываются положения об основных видах двухмерной, трехмерной и средовой композиций, а также диалектика взаимосвязи с количественными изменениями их параметров.

Б) Композиционные задания

Серия композиционных заданий построена по принципу постепенного усложнения задачи и реализуется в виде макетов и чертежей. Для лучшего понимания и усвоения общий процесс расчленен на отдельные стадии, что позволяет поэтапно фиксировать внимание на основной цели каждого композиционного задания.

Основная задача – сосредоточить внимание на художественно-образных аспектах архитектурной композиции.

Композиционное моделирование в макетной форме выполнения задания подчеркивает то обстоятельство, что закономерности построения композиционных упражнений являются объективными и не зависят от стилевых направлений в архитектуре.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 270100.62 Архитектура
2. ООП ВПО по направлению 270100.62 Архитектура
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №__ от «__»__20__г.)

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б.3.Б.4.3. История ландшафтной архитектуры

Составитель:
Горохов Георгий Константинович,
старший преподаватель

Направление подготовки	270100.62 – Архитектура
Профиль подготовки	Архитектура
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.3.Б.4.3. Профессиональный цикл
Семестр изучения	VII
Количество зачётных единиц (кредитов)	4
Форма промежуточной аттестации (зачёт/ экзамен, курсовая работа)	Экзамен
Количество часов всего, из них :	108
лекционные	34
лабораторные	-
практические	-
СРС	74

1. Цели освоения дисциплины

Цели обучения:

- должны получить знания об истории ландшафтной архитектуры как истории искусства формирования гармоничной среды для человека с использованием компонентов растительного и природного мира.

Цели развития:

- формирование специалиста с широким кругозором, в т.ч. в Истории ландшафтной архитектуры;
- подготовка кадров, способных решать задачи, связанные с интеграцией России в мировую проектную культуру.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины Б.3, Б.4.3 «История ландшафтной архитектуры»:

ПК-1, ПК-2, ПК-3, ОК-1, ОК-5, ОК-8, ОК-17, ОК-19.

Задачи дисциплины:

1. Дать исторические понятия о формировании ландшафтной архитектуры.
2. Ландшафтная архитектура в Месопотамии и Древнем Египте.
3. Ландшафтная архитектура в Древней Греции и Римской империи.
4. Сакральное садово-парковое искусство Средневековья.
5. Дворцовое садовое искусство Азии.
6. Японские сады из камней.
7. Ландшафтная архитектура эпохи Возрождения.
8. Французская классическая парковая ландшафтная архитектура.
9. Садовый спектакль эпохи Просвещения.
10. Импрессионизм, романтизм в ландшафтной архитектуре.
11. Фантастические образы в ландшафтном искусстве стиля модерн.
12. Искусственный ландшафт научно-технической революции.

3. В результате изучения дисциплины Б.3. Б.4.3 «История ландшафтной архитектуры» обучающийся должен:

знать:

- историю ландшафтной архитектуры как историю искусства формирования гармоничной среды для человека с использованием компонентов растительного и природного мира;
- историю архитектуры садово-парковых стилей;

владеть:

- методами принятия решений при составлении технико-экономических обоснований для проектирования объектов ландшафтной архитектуры с использованием знаний по истории и традициям.

4. Краткое содержание дисциплины.

История ландшафтной архитектуры начинается с доисторических времён. При создании искусственного мира своего обитания человечество училось у природы. В определённый период, подражая природе, человек стал осваивать земледелие и культуру растениеводства для пропитания. С дальнейшим освоением посадки растительности человек перешёл к устройству ландшафта вокруг жилища. История развития ландшафтной архитектуры, как и история мировой культуры, имеет свои периоды расцвета и изменений стилей.

5. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 270100.62 Архитектура, квалификация (степень) «бакалавр».
2. ООП ВПО по направлению 270100.62 Архитектура.
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №__ от «__»__20_г.)

Аннотация
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б.3 Б.6.2 Архитектурная этика
(наименование дисциплины (модуля))

Составитель (и):
Горохов Георгий Константинович,
старший преподаватель

(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	270100.62 – Архитектура
Профиль подготовки	
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.3 Б 6.2. Промышленный цикл
Семестр(ы) изучения	VII
Количество зачетных единиц (кредитов)	I
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Зачет. Курсовая работа
Количество часов всего, из них:	
лекционные	72
практические	34
семинары	-
СРС	38

1. Цели освоения дисциплины

Цели обучения:

- должны получить необходимые знания о современной этике, как философской науке, отражающей междисциплинарные векторные знания, работающие на достижения лучших человеческих стремлений при нравственном соответствии с ростом уровня жизни;
- должны получить необходимые знания об архитектурной этике проектирования, отвечающей постоянному росту строительных технологий, информационных технологий, энергосберегающих технологий и экологических материалов.

Цели развития:

- формирование специалистов с широким кругозором, в т.ч. в Архитектурной этике;
- подготовка кадров, способных решать задачи, связанные с интеграцией России в мировую этическую культуру.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) Б3 Б6.2 «Архитектурная этика»: ПК-1, ОК-1, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-16.ОК-17.Ок-К-18.ок-19.ок-20.

Задачи дисциплины:

1. дать исторические понятия об этике. Освоить общие понятия этики, как философской науки.
2. Раскрыть теорию принятия решений и метафизическую этику. О лицах принимающих решения, ценностях и альтернативных действиях.
3. Объяснение становления и современного состояния теории принятия решений, архитектурных проектов.
4. Раскрыть моральные и творческие дилеммы в архитектурной этике и статус этической теории.
5. Градостроительные экологические и этические проблемы в региональном измерении. Защита регионального этикета и экосистемы региона в правовых актах. Этическое и экологическое воспитания и образования в государственных программах устойчивого развития общества в регионе.

6. исторический путь использования традиционного этикета. Этические и экологические проблемы в проектировании архитектурной среды для работы, отдыха и проживания людей.
7. Принципы и требования архитектурной этики устойчивого развития строительства, реставрации и международный опыт их использования при архитектурном проектировании. Методика этической и экологической оценки качества архитектурно-строительной продукции.

3. в результате изучения дисциплины Б.3 Б.6.2 «Архитектурная этика» обучающийся должен:

знать:

- этические проблемы планетарного и регионального измерений;
- основы этической, этнокультурной и природоохранной деятельности региональных и международных, государственных и общественных структур;
- направления этической деятельности архитектуры и градостроительства для глобального устойчивого развития.

владеть:

- методами принятия этически и экологически безопасных решений при составлении технико-экономических обоснований или зданий на архитектурное и градостроительное проектирование объектов и систем для любой типологии капитального строительства;
- навыками этической и этнокультурной оценки архитектурно-строительных методов и материалов для проектирования объектов и систем;
- методами проектирования в соответствии с международными этическими нормами и стандартами.

4. Краткое содержание дисциплины

Человек как социальное существо, живущее в определенных рамках этических границ, основанных на традициях поколений. Этика, как философия жизни, обуславливает строительство им искусственной среды обитания и среды производства. Противоречия общественных отношений и антропогенного воздействия на природу рождает этические и экологические проблемы. Человек и общество обязаны считаться с законами общественного развития и сохранения природы. Принимаются региональные и глобальные этические правила проживания на планете Земля. На архитекторов и градостроителей возлагается ответственность за проектирование искусственной среды. Архитектурная этика содержит правила, которые выполняются проектировщиками для сохранения культуры и экосистемы регионов и всей планеты.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 270100.62 Архитектура, квалификация (степень) «бакалавр».
2. ООП ВПО по направлению 270100.62 Архитектура.
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № ___ от «__» ___ 20__ г.)

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б3.Б.6.1 Архитектурный менеджмент и администрирование

Составитель:
 Горохов Георгий Константинович,
 старший преподаватель

Направление подготовки	270 100.62 – Архитектура
Профиль подготовки	Архитектура
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б3.Б.6.1. Профессиональный цикл
Семестр изучения	VI
Количество зачётных единиц (кредитов)	3
Форма промежуточной аттестации (зачёт/ экзамен, курсовая работа)	Зачёт. Курсовая работа
Количество часов всего, из них :	108
лекционные	19
лабораторные	-
практические	19
СРС	70

6. Цели освоения дисциплины

Цели обучения:

- должны получить необходимые знания об архитектурном менеджменте и администрировании, как об экономическом межотраслевом научном направлении, отражающем междисциплинарные, мониторинговые, аналитические и системные знания, работающие на достижения оптимальных успехов в архитектурной деятельности;
- должны получить необходимые знания о системах стратегического и оперативного управления архитектурной деятельностью с планирования, проектирования до ввода объекта под ключ, где главным менеджером является архитектор.

Цели развития:

- формирование специалиста с широким кругозором и ориентирующимся в временных реалиях архитектурного менеджмента и администрирования;
- подготовка кадров, способных решать задачи, связанные с интеграцией России в глобальную проектную и строительную культуру.

7. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины Б3, Б.6.1 «Архитектурный менеджмент и администрирование»:
ПК-12; ПК-13; ПК-14, ПК-15 ПК-16; ПК-17; ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ОК-19, ОК-20.

Задачи дисциплины:

13. Дать понятия об архитектурном менеджменте и администрировании. Освоить общие понятия о руководящей роли архитектора, как главного организатора планирования, проектирования и контроля над строительством.
14. Раскрыть теорию принятия решений в стратегическом и оперативном управлении системой планирования, проектирования и строительства, преодолевая отраслевые проблемы и экономические риски.
15. Стратегический менеджмент в рамках проектной фирмы как самостоятельная дисциплина с объективной оценкой законов рынка по времени и месту.
16. Раскрыть позитивные и негативные стороны стратегического менеджмента.
17. Модели и методы решения задач архитектурного менеджмента.

18. Предмет исследований оперативного менеджмента в архитектурной деятельности.
19. Принципы структурирования команды главного архитектора проекта как автора или руководителя авторской группы. Международный опыт использования различных структур при архитектурном проектировании.
20. Методика оценки эффективности принятой модели управления проектом и качества архитектурной продукции.
21. Творческие, экономические, социальные, научно-технические, технологические, информационные и региональные составляющие архитектурного менеджмента и администрирования.

8. В результате изучения дисциплины БЗ. Б.6.1 «Архитектурный менеджмент и администрирование» обучающийся должен:

знать:

- основы архитектурного менеджмента и администрирования;
- основы стратегического и оперативного менеджмента;
- методику оперативного реагирования на проблемные ситуации по принципам, принятым стратегическим планированием;
- методику планирования экономических рисков и возможности их преодоления;

владеть:

- методами принятия авторитарных или демократичных решений по принятию стратегического архитектурного менеджмента и администрирования;
- навыками оперативного реагирования на критические ситуации со многими составляющими менеджмента для проектирования объектов и систем;
- методами архитектурного проектирования в жестких условиях конкуренции на рынке, опираясь на команду, созданную по правилам условий рынка.

9. Краткое содержание дисциплины.

Архитектурная специальность как любая творческая и техническая специальность имеет свои специфические характеристики, но в условиях рынка правила ведения деятельности диктуются рыночными законами для всех участников. Преимущества могут иметь участники, имеющие индивидуальный стиль творчества и оптимальную организацию команды, хорошо владеющие знаниями дисциплины менеджмента. Архитектор, как универсально владеющий знаниями смежных профессий, должен быть во главе управления проектом от начальной стадии составления задания до ввода объекта в эксплуатацию.

10. Аннотация разработана на основании:

4. ФГОС ВПО по направлению 270100.62 Архитектура, квалификация (степень) «бакалавр».
5. ООП ВПО по направлению 270100.62 Архитектура.
6. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №___ от «__»___20_г.)

Аннотация
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Средовые факторы в архитектуре
(наименование дисциплины (модуля))

Составитель (и): Туралысов К.Г., профессор, д.арх
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	270100.62 Архитектура
Профиль подготовки	Архитектура
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б3.Б3.1
Семестр(ы) изучения	7
Количество зачетных единиц (кредитов)	2
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Зачет (проектная работа)
Количество часов всего, из них:	72
лекционные	17
практические	17
семинары	
СРС	38
на экзамен/зачет	

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) Средовые факторы в архитектуре являются:

Профессиональная ориентация студента на изучение специфики проектирования в условиях экстремального Севера для достижения архитектурной выразительности объектов, планировки и застройки городов и поселков.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) Объемно-пространственная композиция.

- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- умение использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности (ОК-5);
- способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3);
- способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);
- способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ПК-5);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать – средовые факторы архитектуры Севера для научно-проектных разработок инновационных проектов. Бакалавр архитектуры должен знать основы научной базовой подготовки для проектирования с учетом специфики средовых факторов.

Уметь – анализировать и оценивать средовые факторы, влияющих на градостроительные решения проектов, пользоваться материалами изучаемых спецпредметов, нормативно-техническими и законодательно-правовыми документами при проектировании объектов в градостроительстве.

Владеть – содержанием и методами проектных и научных исследований с учетом средовых факторов экстремального Севера при разработке различных проектов в северных регионах.

3. Краткое содержание дисциплины

В течение семестра читаются лекции, дающие общие понятия по средовым факторам архитектуры и градостроительства на Севере. В экстремальных условиях средовые факторы очень специфичны (климат, солнце, время, вечная мерзлота и др.). Поэтому только глубокое знание специфики проектирования и строительства на Севере может дать в подготовке студента положительный результат. Контролируется выполнение СРС во время практических занятий, оцениваются проектная работа по учебной тематике.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 270100.62 Архитектура
2. ООП ВПО по направлению 270100.62 Архитектура
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №__ от «__»__20__г.)

Аннотация

к рабочей программе дисциплины **Б3.В5 «Современные проблемы архитектуры и градостроительства»**

Составитель:

Туралысов Клим Георгиевич,

Зав.кафедрой АиГ, доктор архитектуры

Направление подготовки	270100.62 Архитектура
Профиль подготовки	Архитектура
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр архитектура
Цикл, раздел учебного плана	Б3.В5
Семестр(ы) изучения	1
Количество зачетных единиц (кредитов)	2
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Зачет
Количество часов всего, из них:	102
лекционные	34
практические	34
семинары	1
СРС	34
на экзамен/зачет	

1. Цели освоения дисциплины **Б3.В5 «Современные проблемы архитектуры и градостроительства» ДН (М) Ф 14:**

Целью курса является представление студентам о развитии эстетических взглядов; ознакомить с основными положениями современных отечественных и зарубежных эстетических концепций; выработать навыки практического использования эстетических архитектурных знаний. Способствовать приобщению студентов к эстетическим ценностям

прошлого и настоящего времени.

2. Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины «Современные проблемы архитектуры и градостроительства».

В результате изучения «Современные проблемы архитектуры и градостроительства» студент должен ознакомиться со всеми историческими этапами

3. Краткое содержание дисциплины

В течении семестра читается лекции по двум разделом, дающие основы знаний и применения социальных и экологических факторов в курсовом и дипломном проектировании. Достаточно глубоко осваиваются социальные проблемы жизни населения в городах и промрайонах, где демография и миграция влияют на культурно-бытовое обслуживание, образование и жилищную обеспеченность. Экологические проблемы так же связаны с природными и техническими катастрофами, затратным механизмом работы ЖКХ в населенных пунктах Севера.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 270100.62 – Архитектура;
2. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 5 от «10» декабря 2011г.)

Аннотация
к рабочей программе дисциплины БЗ.В.10 «Социальные и экологические основы проектирования»

Составитель:
Туралысов Клим Георгиевич,
Зав.кафедрой АиГ, доктор архитектуры

Направление подготовки	270100.62 Архитектура
Профиль подготовки	Архитектура
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр архитектуры
Цикл, раздел учебного плана	БЗ.В.10
Семестр(ы) изучения	8
Количество зачетных единиц (кредитов)	2
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Зачет (автореферат)
Количество часов всего, из них:	144
лекционные	36
практические	36
семинары	
СРС	72
на экзамен/зачет	

1. Цели освоения дисциплины БЗ.В.10 «Архитектура и градостроительства»:

Цели обучения: рассмотрение актуальных проблем развития градостроительства с учетом социальных и экологических факторов. Определяющих уровень комфортного проживания населения на Севере. Освоение курса на базе гуманитарных, технических и проектных дисциплин.

2. Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины «Архитектура и градостроительства».

- бакалавр архитектуры должен знать научные основы и специфику проектирования с учетом социальных и экологических факторов, влияющих на комфортность проживания населения на Севере.

- уметь пользоваться правовыми, нормативно-техническими, архивными и ? документами для влияния объективных данных при проектировании объектов или генпланов населенных мест.

- владеть профессиональными навыками использования социальных и экологических материалов (исходные данные, статистики, результатов опроса и др.) при проектировании объектов различного назначения.

3. Краткое содержание дисциплины

В течении семестра читается лекции по двум разделом, дающие основы знаний и применения социальных и экологических факторов в курсовом и дипломном проектировании. Достаточно глубоко осваиваются социальные проблемы жизни населения в городах и промрайонах, где демография и миграция влияют на культурно-бытовое обслуживание, образование и жилищную обеспеченность. Экологические проблемы так же связаны с природными и техническими катастрофами, затратным механизмом работы ЖКХ в населенных пунктах Севера.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 270100.62 – Архитектура;
2. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № 5 от «10» декабря 2011г.)

Аннотация
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б3.Б.4.1. История архитектуры, градостроительства и дизайна
(наименование дисциплины (модуля))

Составитель (и): Данилов С.В., профессор, кандидат арх.
(Ф.И.О., должность, уч. степень, уч. звание)

Направление подготовки	270100.62 Архитектура
Профиль подготовки	Архитектура
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б3.Б.4.1
Семестр(ы) изучения	6,7
Количество зачетных единиц (кредитов)	4
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	6 – зачет 7 – экзамен
Количество часов всего, из них:	144
лекционные	36
практические	36
семинары	
СРС	36
на экзамен/зачет	36

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) История архитектуры, градостроительства и дизайна являются:

Преподавание данного курса в ВУЗе преследует фундаментальные цели:

1. Осознание будущими архитекторами целей и задач, стоящих перед современной архитектурой, исходя из исторического опыта.
2. Владение студентами творческим методом современной архитектуры, включая:
 - а) развитие самостоятельного композиционного мышления;
 - б) умение сознательно управлять процессами стилиобразования;
 - в) профессиональное освоение мирового архитектурного наследия.
3. Углубленное изучение специфических особенностей русской архитектуры на различных этапах ее развития.

В соответствии с поставленными целями решаются три группы задач: 1) задачи обучающие; 2) задачи развивающие; 3) задачи воспитывающие.

1. Ознакомить студентов с периодизацией развития мировой архитектуры.

- Дать студентам знания о конкретно-историческом развитии архитектуры различных эпох и народов; о ходе развития типов архитектурных сооружений; о последовательном решении творческих композиционных задач, исторически встававших перед архитектурой определенных периодов.

- сообщить конкретные сведения о функциональных и материально-конструктивных основах архитектурных сооружений и о влиянии этих основ на композицию и образный строй.

- познакомить студентов с основным содержанием важнейших теоретических учений в области архитектуры.

В результате решения вышеперечисленных задач расширяется общекультурный и профессиональный кругозор обучаемых, создаются предпосылки для осознания ими места современной архитектуры во всемирно-историческом процессе развития зодчества.

2. Путем профессионального композиционного анализа памятников мировой архитектуры подвести студентов к познанию объективных законов развития тектонической архитектурной формы.

- показать учащимся динамику изменений соотношения конструкции и тектонической архитектурной формы, раскрыть стилеобразующее значение этих изменений.

- раскрыть перед студентами преемственный характер развития архитектуры, роль и значение наследия исторических эпох для последующего развития архитектуры.

3. Вооружить студента, с помощью конкретных примеров, методами и приемами творческого освоения архитектурного наследия.

4. Ознакомить студента с мировым историческим процессом развития городов и дизайна архитектурной среды.

5. Изучить историю теоретических учений в области градостроительства и дизайна:

6. Развивать у студентов научного профессионального мышления и воспитание в нем творческого отношения к историческому наследию.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля). Архитектурное проектирование.

- Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

- Умение использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности (ОК-5);

- Осознание социальной значимости своей будущей профессии, наличием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции (ОК-8);

- Готовность уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-17);

- Осознание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовность принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе (ОК-19);

- способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-1);

- способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2);

- способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: аспекты современных профилей архитектурных специализаций; знать основные законы соответствия архитектурно-пространственной формы и функционального содержания; знать нормативную базу проектирования строительных объемов и площадей зданий и сооружений; знать законы зрительного восприятия и формирования эстетического художественного образа

Уметь: пользоваться всеми средствами архитектурно-художественного композиция, такими как форма, масштаб, ритм, контраст, цвет, фактура материала и т.п.

Владеть: профессиональными навыками эскизного и детального проектирования, способами подачи проектного материала, владеть разнообразными графическими средствами, включая компьютерную графику и анимационные методы изображения с динамикой восприятия формы и пространства.

3. Краткое содержание дисциплины

В курсе «Всеобщая история архитектуры» излагается материал, связанный с процессом формирования различных типов архитектурных зданий и сооружений. В

данном курсе раскрываются композиционные проблемы (масштаб, ритм, пропорции и т.д.) на конкретных примерах, применительно к основным профилирующим дисциплинам архитектурного проектирования.

Курс «История русской архитектуры» в сочетании с другими специальными дисциплинами в архитектурном образовании призван сформировать у будущего архитектора профессиональное объемно-пространственное и художественное мышление.

Курс «История градостроительства и дизайна» развивает у студентов понимание градостроительных и дизайнерских проблем; кроме того, курс тесно связан с темами: зарисовки городских пейзажей, роль цвета в архитектурной композиции, монументальная скульптура в архитектурном ансамбле, проблемы синтеза искусств в городском ансамбле.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 270100.62 Архитектура
2. ООП ВПО по направлению 270100.62 Архитектура
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №__ от «__»__20__г.)

Аннотация к рабочей программе дисциплины БЗ.Б.5.1 Графические средства

Составитель:
Гоголев Геннадий Дмитриевич,
Ассистент кафедры АГ

Направление подготовки	270 100.62 – Архитектура
Профиль подготовки	Архитектура
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	БЗ. Б.5.1. Профессиональный цикл
Семестр изучения	I, II
Количество зачётных единиц (кредитов)	3
Форма промежуточной аттестации (зачёт/ экзамен, курсовая работа)	Зачет
Количество часов всего, из них:	108
лекционные	38
лабораторные	-
практические	38
СРС	32

11. Цели освоения дисциплины

Цели обучения:

- развитие общей художественной культуры, понимания и умения изображать архитектурные формы и пространство, окружающую среду с натуры и по воображению, выработка умений уверенно и свободно выражать свою мысль графическими средствами. Совместно с другими дисциплинами курс «Графические средства» должен способствовать формированию осмысленного подхода к решению архитектурных, технологических и конструктивно-строительных задач.

Цели развития:

- формирование специалиста с широким кругозором и ориентирующимся в временных реалиях архитектурной формы и пространства;

- подготовка кадров, способных решать задачи, связанные с интеграцией России в глобальную проектную и строительную культуру.

12. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины БЗ, Б.5.1 «Графические средства»: ПК-2, ПК-4, ПК-9, ПК-19.

- способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе (ПК-2);
- способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);
- способность грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ПК-9);
- способность проводить занятия по архитектуре в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования, а также участвовать в популяризации архитектуры и архитектурного образования в обществе (ПК-19).

Цель дисциплины:

-освоения учебной дисциплины «Графические средства» являются: развитие общей художественной культуры, понимания и умения изображать архитектурные формы и пространство, окружающую среду с натуры и по воображению, выработка умений уверенно и свободно выражать свою мысль графическими средствами.

Задачи дисциплины:

- сформировать общее представление о теоретических основах и практических методах наглядного изображения формы и пространства;
- научить умению изображать трехмерную форму и пространство на плоскости при помощи графических средств.

1. В результате изучения дисциплины БЗ.Б.5.1 «Графические средства» обучающийся должен:

знать:

- методы наглядного изображения трехмерной формы и пространства (ПК-4, ПК-9);
 - графические средства развития и выражения архитектурного замысла (ПК-1);
 - традиции и современные стандарты творческих проектных решений (ПК-2).
- особенности восприятия проектной информации в различных её формах архитектором, другими специалистами и непрофессионалами (ПК-4).

Уметь:

- выбирать формы и методы изображения архитектурной формы и пространства (ПК-9).

владеть:

- разнообразными графическими приёмами и средствами современных профессиональных, межпрофессиональных, публичных коммуникаций (ПК-9, ПК-19).

2. Краткое содержание дисциплины.

В рамках курса закладываются основа композиционных построений, понимание опорных точек формы, движения в пространстве, роли линии и перспективы, как элементов языка. В рамках курса осуществляются композиционные упражнения в графике, формирующие навыки, необходимые в понимании закономерностей формообразования, владение языком графики. «Графические средства» должен способствовать формированию осмысленного подхода к решению архитектурных,

технологических и конструктивно-строительных задач. Изучает формы и методы изображения архитектурной формы и пространства.

3. Аннотация разработана на основании:

7. ФГОС ВПО по направлению 270100.62 Архитектура, квалификация (степень) «бакалавр».
8. ООП ВПО по направлению 270100.62 Архитектура.
9. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №__ от «__»__20_г.)

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Формирования безбарьерной среды
(наименование дисциплины (модуля))**

Составитель (и):
Карамзин Олег Георгиевич - доцент
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	270100.62
Профиль подготовки	Архитектура
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	2 семестра
Семестр(ы) изучения	10 -11
Количество зачетных единиц (кредитов)	198
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Зачет –экзамен-проект
Количество часов всего, из них:	198
лекционные	64
практические	30
семинары	Два семестра
СРС	134
на экзамен/зачет	10-семестр=зачет 11-семестр-проект экзамен

1. Цели освоения дисциплины

Целями изучения дисциплины **Формирования безбарьерной среды** являются ...

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать:как создать барьерную среду для жизнедеятельности инвалидов.
2. Уметь:формировать безбарьерную среду для инвалидов и МГН.
3. Владеть всеми формами проектирования.

3. Краткое содержание дисциплины

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 270100.63 (код) Архитектура
2. ООП ВПО по направлению (код)_Бакалавр архитектуры (направление);
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №__ от «__»__20_г.)

Аннотация
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б3.В.1. Архитектурное проектирование
(наименование дисциплины (модуля))

Составитель (и): Данилов С.В., профессор, кандидат арх.
(Ф.И.О., должность, уч. степень, уч. звание)

Направление подготовки	270100.62 Архитектура
Профиль подготовки	Архитектура
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б3.В.1
Семестр(ы) изучения	9
Количество зачетных единиц (кредитов)	28
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Просмотр и оценка (курсовой проект)
Количество часов всего, из них:	1008
лекционные	
практические	546
семинары	
КСР	462
на экзамен/зачет	

1. Цели освоения дисциплины

Цели обучения: подготовка бакалавров, владеющих методикой архитектурного проектирования на основе комплексов теоретических и практических профессиональных знаний. Проектируемый объект должен обладать эмоциональной, эстетической выразительностью, воздействовать на зрителя всем арсеналом объемных, пластических и декоративных средств современного языка архитектуры.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля). Архитектурное проектирование.

- способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-1);
- способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2);
- способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3);
- способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);
- способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ПК-5);
- способность разрабатывать проектные задания путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-7);

- способность грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ПК-9);
- способность обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики (ПК-18).

При освоении дисциплины решаются следующие задачи:

- бакалавр архитектуры должен знать основные законы соответствия архитектурно-пространственной формы и функционального содержания, знать нормативную базу проектирования строительных объемов и площадей зданий и сооружений, знать законы зрительного восприятия и формирования эстетического образа.
- уметь пользоваться всеми средствами архитектурно-художественной композиции, такими как форма, масштаб, ритм, контраст, цвет, фактура материала и т.п.
- владеть профессиональными навыками подачи проектного материала, владеть разнообразными графическими средствами включая компьютерную графику и анимационные методы изображения с динамикой восприятия формы и пространства.

3. Краткое содержание дисциплины

В течение первого семестра читаются лекции, дающие общие понятия по десяти профилям архитектурного проектирования: Градостроительство; архитектура жилых и общественных зданий; архитектура промышленных зданий и сооружений, архитектура сельских населенных мест; теория и история архитектуры; реставрация и реконструкция зданий; ландшафтная архитектура; районная планировка и генеральные планы; дизайн архитектурной среды, реставрация и реконструкция архитектурного наследия.

Зачетная единица 1-го семестра – определения проектной численности н.п. по градообразующим факторам.

Во втором семестре в течение практических занятий и СРС выполняются при зачетные единицы: эскизные проекты жилой группы, квартала, жилого микрорайона.

Контролируется выполнения заданий СРС, письменно представляются ответы на зачетные вопросы, оценивается представляемый проектный материал по учебной тематике.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 270100.62 Архитектура
2. ООП ВПО по направлению 270100.62 Архитектура
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №__ от «__»__ 20__ г.)

Аннотация
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б3.В.9. Объемно-пространственная композиция
(наименование дисциплины (модуля))

Составитель (и): Старостина А.И., старший преподаватель
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	270100.62 Архитектура
Профиль подготовки	Архитектура
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б3.В.9.
Семестр(ы) изучения	2
Количество зачетных единиц (кредитов)	3

Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	108
лекционные	37
практические	37
семинары	
СРС	34
на экзамен/зачет	

1. Цели освоения дисциплины

Цель курса – ознакомление с основными видами композиции и свойства и закономерностями объемно-пространственных форм как средства решения композиционных задач в следующих проектных работах.

Задачи курса – дать основу для развития самостоятельности в постановке композиционных задач, также дать навыки выполнения эскизных макетов в процессе коммуникации, что способствует развитию объемно-пространственного представления.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) Объемно-пространственная композиция.

В курсе объемно-пространственной композиции, опираясь на первичные композиционные знания, содержание лекций и практических упражнений, студенты осваивают основные закономерности построения объемно - пространственных форм как необходимую предпосылку для решения самостоятельных композиционных задач.

Результаты изучения данной дисциплины будут использованы студентами при прохождении курсов «Архитектурное проектирование», «Живопись», «Рисунок», «Скульптура».

3. Краткое содержание дисциплины

Курс состоит из двух разделов: теоретической части и системы Композиционных заданий, закрепляющих теоретические положения.

А) теоретический раздел

На основе особенностей зрительного восприятия человека и его психофизиологических особенностей, с использованием знаний, полученных при изучении других дисциплин (введение в профессию, история искусств и архитектуры и др.) излагаются основные теоретические положения построения композиции объемно-пространственных форм в архитектуре.

На примерах из истории архитектуры анализированы исходные элементы композиции объемно-пространственных форм (геометрический вид и положение в пространстве, величина, масса, фактура и т.п.) и средства архитектурной композиции (ритм, метр, пропорции, масштаб и масштабность и т.п.). Теоретически обосновываются положения об основных видах композиции («объемная», «фронтальная» и «глубинно-пространственная»), а также диалектика взаимосвязи с количественными изменениями их параметров.

Б) Композиционные задания

Серия композиционных заданий построена по принципу постепенного усложнения задачи и реализуется в виде макетов и чертежей. Для лучшего понимания и усвоения «общий» процесс расчленен на отдельные стадии, что позволяет поэтапно фиксировать внимание на основной цели каждого композиционного задания.

Основная задача – сосредоточить внимание на художественно-образных аспектах архитектурной композиции, сознательно опуская ряд компонентов (функция, конструкция, экономика).

Макетная форма выполнения задания подчеркивает то обстоятельство, что закономерности построения композиционных упражнений являются объективными и не зависят от стилевых направлений в архитектуре.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 270100.62 Архитектура
2. ООП ВПО по направлению 270100.62 Архитектура
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №__ от «__» __ 20__ г.)

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
Б3.Б1.3 «Архитектурное проектирование»

Составитель:
Фёдоров Алексей Иванович,
старший преподаватель

Направление подготовки	270100.62 – Архитектура
Профиль подготовки	Архитектура
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б3.Б.1.3.
Семестр(ы) изучения	9
Количество зачетных единиц (кредитов)	28
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Просмотр и оценка (курсовой проект)
Количество часов всего, из них:	1008
практические	546
СРС	462

1. Цели освоения дисциплины

Б3.Б1.3 «Архитектурное проектирование»:

Главная цель – подготовка специалистов, владеющих методикой архитектурного проектирования на основе комплексов теоретических и практических профессиональных знаний.

Эта цель может быть достигнута за счет умения создавать пространственную архитектурно – планировочную среду для реализации определенных функциональных процессов. При этом проектируемый объект должен создаваться не только на основе глубокого знания технологии данного сооружения, но и учитывать значение данного объекта как объекта городской структуры, который должен обладать эмоциональной,

эстетической выразительностью, воздействовать на зрителя всем арсеналом объемных пластических и декоративных средств современного языка архитектуры, соответствующих значению сооружения. Последнее требование подразумевает владение такими профессиональными понятиями, как форма, композиция, масштаб, ритм, контраст, и т.п., обучение которым входит в данный курс.

2. Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины «Инженерная графика».

- способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно – техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до деталей разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-1);

- способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3);

- способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3);

- способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);

- способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов. Действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ПК-5);

- способность разрабатывать проектные задания путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-7);

- способность грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ПК-9).

- способность обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики (ПК-18).

При освоении дисциплины решаются следующие задачи:

Постижение архитектурного проектирования, применение приобретенных теоретических знаний и практических навыков при решении градостроительных задач и

выполнение проектов жилых, общественных, промышленных и сельскохозяйственных зданий и сооружений;

Освоение комплексного проектирования, объединяющего поиск решения с разработкой конструкций, санитарного и технического оборудования, вопросов строительной физики и климатологии, методов возведения зданий, организации и экономики строительства;

Постижение методов научно-исследовательской работы при изучении идеологических, социальных, функционально-технологических и экономических предпосылок архитектурного проектирования;

Приобретение навыков работы с нормативными материалами. регламентирующими проектирование и строительство.

В процессе проектирования студенты знакомятся с архитектурными объектами, соответствующими темам курсового проекта. Изучают литературу по архитектуре, посещают музеи, выезжают на экскурсии. Преподавателями проводятся индивидуальные консультации по выбранным направлениям.

3. Краткое содержание дисциплины

«Архитектурное проектирование» является основной профилирующей дисциплиной по направлению «Архитектура» и включает следующие аспекты:

- основы архитектурного проектирования
- градостроительство
- архитектурное проектирование жилых и общественных зданий
- архитектурное проектирование промышленных зданий и сооружений
- архитектурное проектирование сельскохозяйственных сооружений
- ландшафтная архитектура
- реставрация компонентов архитектуры
- интерьер и оборудование зданий
- районные планировки и генеральные планы городов

Курс состоит из 2-х частей – теоретический и практический.

Теоретическая часть – лекции по типологии зданий и сооружений и является теоретическим обоснованием учебных заданий.

Практическая часть – задания по курсовому проектированию, выполнение которых предполагает самостоятельную творческую работу студентов при систематическом индивидуальном руководстве преподавателями кафедры Основ архитектуры.

Основным принципом обучения студента являются основные методы комплексного функционального - планировочного, архитектурно-художественного. Конструктивного и инженерного проектирования, в результате чего у студента вырабатывается системный подход к решению поставленной творческой работы.

Программой предусматривается чередованием длительных проектов с детальной разработкой и краткосрочных проектов, в которых решаются задачи в основном художественно-композиционного характера из всех типологических групп зданий и сооружений в качестве объектов для проектирования избираются массовые типы сооружений с характерной объемно-пространственной структурой.

Последовательность тематики курсового проектирования (1 курс-1 и 2 семестры, в первом четыре работы и во втором три работы) и курсового проектирования (2 курс – 3 и 4 семестры, по два архитектурных проекта) предусматривает постепенное усложнение заданий и повышение требований к их выполнению.

Работы по курсовому проектированию можно условно разделить на 3 стадии:

- подготовительная, содержит вводные лекции, ознакомление с заданной ситуацией, сбор необходимой информации, объяснение руководителей;

- стадия творческого поиска содержит выполнение клаузуры по теме, разработку и представление эскиза-идеи

-стадия творческой разработки представляет собой собственно процесс проектирования и графического выполнения, результатом которого является эскизный проект.

Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 270100.62 Архитектура
2. ООП ВПО по направлению 270100.62 Архитектура

Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры
(протокол №__ от «__» _____ 201_г)

**Аннотация
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Учебно-ознакомительная практика
(наименование дисциплины (модуля))**

Составитель (и): Федорова А.О., ассистент
(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	270100.62 Архитектура
Профиль подготовки	Архитектура
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	
Семестр(ы) изучения	2
Количество зачетных единиц (кредитов)	3
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Зачет
Количество часов всего, из них:	108
лекционные	2
практические	54
семинары	
СРС	
на экзамен/зачет	

1. Цели освоения практики

Целями освоения «Учебно-ознакомительной практики» являются: Основная цель практики - приобретение навыков по использованию теоретических знаний и творческих навыков. Каждый вид практики имеет свои особенности и предусматривает определенные цели:- воспитание устойчивого интереса к профессии, убежденности в правильности ее выбора;- развитие у студентов потребности в самообразовании и самосовершенствовании профессиональных знаний и умении;- формировании опыта творческой деятельности;- формирование профессионально значимых качеств личности будущего специалиста и его активной жизненной позиции;- ознакомление с организацией проектного производства, задачами, функционированием и с объектами (здания) города Якутска.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения практики

- способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-1);
- способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе (ПК-2);
- способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3);
- способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4).

3. Краткое содержание практики

В течение прохождения практики студенты должны ежедневно делать записи в дневнике учебной практики. Записи должны отражать все вопросы, связанные с выполнением порученной работы, ее характер, особенности и другие необходимые сведения.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 270100.62 Архитектура
2. ООП ВПО по направлению 270100.62 Архитектура
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №__ от «__» __ 20__ г.)

Аннотация

к рабочей программе дисциплины (модуля)

Проектно – ознакомительная: обмерная практика

(наименование дисциплины (модуля))

Составитель (и):

Баишева А.Д., ассистент

(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	270300.62 «Архитектура»
Профиль подготовки	Архитектура
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	практика
Семестр(ы) изучения	2
Количество зачетных единиц (кредитов)	3
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Дифференцированный зачет
Количество часов всего, из них:	108
лекционные	2
практические	96
СРС	2
на экзамен/зачет	8

1. Цели освоения дисциплины. В практической деятельности архитекторов нередко приходится прибегать к архитектурным обмерам существующих зданий и сооружений с целью их изучения, восстановления и реставрации. Поэтому практическое знакомство с техникой проведения архитектурных обмеров включено в программу архитектурного образования и является непосредственным продолжением и дополнением дисциплины «Архитектурное проектирование». Продолжительность обмерной практики две недели после второго семестра.

Практика по обмерам имеет целью знакомство с исторической застройкой города (населенного пункта), изучение архитектурных сооружений на конкретных примерах, в природе, ознакомление с планировочными особенностями участка или строения, с объемно – пространственным построением сооружения, с композиционными и конструктивными приемами и архитектурными деталями. Наряду с этим практика ставит задачу научить студентов техническому производству обмеров.

Изучение архитектурных сооружений в природе, окружающей среде, имеет большое художественно-воспитательное значение.

Объектами должны служить наиболее ценные в архитектурном отношении памятники на территории России. Учитывая работу, проводимую по охране и фиксации архитектурных памятников в государственном масштабе, обмерная практика выходит рамки чисто учебной, пополняя фонд обмерных чертежей, которые используются как материал для реставрационных и научно – исследовательских работ и как методическое пособие в учебном процессе.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать:

- способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным,

эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до

детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-1)

-способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2)

- способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3)

-способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4)

3. Краткое содержание дисциплины

Основная цель и задача в обмерной практике – знакомство с исторической застройкой города (населенного пункта), изучение архитектурных сооружений на конкретных примерах, в натуре, ознакомление с планировочными особенностями участка или строения, с объемно – пространственным построением сооружения, с композиционными и конструктивными приемами и архитектурными деталями. Наряду с этим практика ставит задачу научить студентов техническому производству обмеров.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 270100 «Архитектура»;

2. ООП ВПО по направлению 270100 «Архитектура»;

3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол № ___ от «__» ___ 20__ г.)

Аннотация
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б.3 Б2.1 Архитектурные конструкции и теория конструирования
(наименование дисциплины (модуля))

Составитель (и):
Горохов Георгий Константинович,
старший преподаватель

(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	270100.62 – Архитектура
Профиль подготовки	Архитектура
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.3 Б2.1 Профессиональный цикл
Семестр(ы) изучения	V
Количество зачетных единиц (кредитов)	4
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Экзамен
Количество часов всего, из них:	108
лекционные	17
практические	17
семинары	-
СРС	74

1. Цели освоения дисциплины

Цели обучения:

- освоение методик комплексного проектирования зданий с применением современных прогрессивных конструкций, интересных проектных архитектурно-строительных решений;
- освоение теорий архитектурного проектирования, отвечающих постоянному росту строительных технологий, информационных технологий, энергосберегающих технологий и экологических материалов.

Цели развития:

- формирование специалистов со знаниями архитектурного конструирования и широким кругозором в области современных теорий конструирования;
- подготовка кадров, способных решать задачи архитектурного конструирования, связанные с интеграцией России в мировую строительную культуру.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) Б3 Б2.1 «Архитектурные конструкции и теория конструирования»: ПК-1, ПК-2, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8. ПК-18.

Задачи дисциплины:

- теоретическое и практическое освоение материала дисциплины «Архитектурные конструкции и теория конструирования»;
- освоение методик проектирования несущих и ограждающих конструкций и их сочетаний в комплексе с архитектурным проектом, выполняемым студентами в курсе «Архитектурное проектирование» и на его основе.

3. В результате изучения дисциплины Б.3 Б2.1 «Архитектурные конструкции и теория конструирования» обучающийся должен:

знать:

- современные методики комплексного проектирования зданий с применением прогрессивных конструкций;
- конструкции, отвечающие требованиям природоохранной, противопожарной, санитарной деятельности региональных, государственных и общественных структур;

владеть:

- методами принятия конструктивно безопасных решений при составлении технико-экономических обоснований или заданий на архитектурное и градостроительное проектирование объектов и систем для любой типологии капитального строительства;
- навыками конструктивной оценки архитектурно-строительных решений и выбора экономичных материалов для проектирования объектов и систем;
- методами проектирования конструкций в соответствии с международными и российскими нормами и стандартами.

4. Краткое содержание дисциплины

Архитектурно-строительные конструкции проектируемых и строящихся зданий имеют достаточное количество вариантов исполнения для выбора оптимального варианта, который удовлетворит все заинтересованные стороны строительного процесса: инвесторов, заказчиков, проектировщиков, экспертов, подрядчиков и эксплуатирующих здание служб. Теория конструирования исходит из функциональной надёжности, прочности, устойчивости, долговечности, экономичности, экологичности, технологичности, инновационности и эстетичности капитального строительства. Решения архитектурных конструкций являются основой архитектурно-строительного проектирования и строительства объектов капитального строительства.

5. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 270100.62 Архитектура, квалификация (степень) «бакалавр».
2. ООП ВПО по направлению 270100.62 Архитектура.
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №__ от «__»__ 20__ г.)

Аннотация
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б.3 ДВ.3.2 Дизайн и современный образ жизни
(наименование дисциплины (модуля))

Составитель (и):
Горохов Георгий Константинович,
старший преподаватель

(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	270100.62 – Архитектура
Профиль подготовки	Архитектура
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.3 ДВ.3.2. Профессиональный цикл
Семестр(ы) изучения	IX
Количество зачетных единиц (кредитов)	4

Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Экзамен
Количество часов всего, из них:	
лекционные	18
практические	18
семинары	-
СРС	81

1. Цели освоения дисциплины

Цели обучения:

- выработка собственного профессионального языка в результате знакомства с тенденциями развития современной художественно-проектной культуры.

Цели развития:

- формирование специалистов с широким кругозором, в т.ч. в Дизайне и современном образе жизни;
- подготовка кадров, способных решать задачи, связанные с интеграцией России в мировую этическую культуру.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) Б3 ДВ.3.2 «Дизайн и современный образ жизни»: ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-6, ПК-7, ПК-9, ПК-11, ПК-16.

Задачи дисциплины:

1. Дать определения многообразию дизайнерских концепций, соответствующих существующим различиям образов жизни в обществе.
2. Дизайнерские установки, как результаты соединения требований проектных задач и собственной эстетической ориентации дизайнера.

3. в результате изучения дисциплины Б.3 Б.6.2 «Архитектурная этика»

обучающийся должен:

знать:

- современные образы жизни планетарного и регионального измерений и соответствующий им дизайн архитектурной среды;
- направления этической деятельности архитектуры и градостроительства для устойчивого развития.

владеть:

- методами принятия профессиональных образно-художественных решений при составлении зданий на архитектурно-дизайнерское проектирование объектов и систем;
- навыками выполнения архитектурно-дизайнерских образных методов и выбора материалов для проектирования объектов и систем.

4. Краткое содержание дисциплины

Человек социальное существо, живущее в определенных рамках образа жизни, основанных на традициях поколений. Дизайн архитектурной среды, как отражение образа жизни, обуславливает строительство им искусственной среды обитания и среды производства. Противоречия образа жизни и антропогенного воздействия на природу рождает этические и экологические проблемы. Человек и общество обязаны считаться с законами общественного развития и сохранения природы. Глобализация стирает границы и самоидентификацию народов и образы жизни. Принимаются региональные и глобальные этические правила проживания на планете Земля. На архитекторов и градостроителей возлагается ответственность за проектирование искусственной среды. Архитектурный дизайн содержит правила, которые должны выполняться проектировщиками для сохранения культуры и экосистемы регионов и всей планеты.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 270100.62 Архитектура, квалификация (степень) «бакалавр».
2. ООП ВПО по направлению 270100.62 Архитектура.
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №__ от «__»__20__г.)

Аннотация
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б.3 Б2.2 «Архитектурно-строительные технологии»
(наименование дисциплины (модуля))

Составитель (и):
Горохов Георгий Константинович,
старший преподаватель

(Ф.И.О., должность, уч.степень, уч.звание)

Направление подготовки	270100.62 – Архитектура
Профиль подготовки	Архитектура
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б.3 Б2.2 Профессиональный цикл
Семестр(ы) изучения	1V
Количество зачетных единиц (кредитов)	2
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Зачёт, курсовая работа
Количество часов всего, из них:	72
лекционные	20
практические	20
семинары	-
СРС	32

1. Цели освоения дисциплины

Цели обучения:

- освоение методик комплексного проектирования зданий с применением современных прогрессивных архитектурно-строительных технологий;
- освоение технологичного проектирования, отвечающей постоянному росту строительных технологий, информационных технологий, экономических, энергосберегающих технологий и экологических материалов.

Цели развития:

- формирование специалистов со знаниями архитектурно-строительных технологий и широким кругозором в области современных технологий;
- подготовка кадров, способных решать задачи архитектурно-строительных технологий, связанные с интеграцией России в мировую строительную культуру.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) Б3 Б2.2 «Архитектурно-строительных технологий»: ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-15. ПК-18.

Задачи дисциплины:

- теоретическое и практическое освоение материала дисциплины «Архитектурно-строительные технологии»;

- освоение технологии проектирования несущих и ограждающих конструкций и их сочетаний в комплексе с архитектурным проектом, выполняемым студентами в курсе «Архитектурное проектирование» и на его основе.

3. В результате изучения дисциплины Б.3 Б2.2 «Архитектурно-строительные технологии» обучающийся должен:

знать:

- современные методики комплексного проектирования зданий с применением прогрессивных технологий;
- технологии, отвечающие требованиям природоохранной, противопожарной, санитарной деятельности региональных, государственных и общественных структур;

владеть:

- методами принятия технологически безопасных решений при составлении технико-экономических обоснований или заданий на архитектурное и градостроительное проектирование объектов и систем для любой типологии капитального строительства;
- навыками технологической оценки архитектурно-строительных решений и выбора экономичных материалов для проектирования объектов и систем;
- технологиями проектирования конструкций в соответствии с международными и российскими нормами и стандартами.

4. Краткое содержание дисциплины

Архитектурно-строительные технологии проектируемых и строящихся зданий имеют достаточное количество вариантов исполнения для выбора оптимального варианта, который удовлетворит все заинтересованные стороны строительного процесса: инвесторов, заказчиков, проектировщиков, экспертов, подрядчиков и эксплуатирующих здание служб. Проектные и строительные технологии исходят из функциональной надёжности, прочности, устойчивости, долговечности, экономичности, экологичности, технологичности, инновационности и эстетичности капитального строительства. Решения и выбор архитектурно-строительных технологий являются основой архитектурно-строительного проектирования и строительства объектов капитального строительства.

5. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 270100.62 Архитектура, квалификация (степень) «бакалавр».
2. ООП ВПО по направлению 270100.62 Архитектура.
3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №__ от «__» ____ 20_г.)

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б3, Б.5.4 Живопись и архитектурная колористика

Составитель:
Рожина Дарья Спиридоновна,
Ассистент кафедры АГ

Направление подготовки	270 100.62 – Архитектура
Профиль подготовки	Архитектура
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б3, Б.5.4. Профессиональный цикл
Семестр изучения	I, II
Количество зачётных единиц (кредитов)	2

Форма промежуточной аттестации (зачёт/ экзамен, курсовая работа)	Курсовой проект
Количество часов всего, из них:	144
лекционные	72
лабораторные	-
практические	72
СРС	-

13. Цели освоения дисциплины

Цели обучения:

- должны получить необходимые знания о живописи и архитектурной колористике, как базовую составляющую в образовании архитектора, оказывающая несомненное влияние на его творческую деятельность.

Цели развития:

- формирование специалиста с широким кругозором и ориентирующимся в временных реалиях архитектурного цветоведения;
 - подготовка кадров, способных решать задачи, связанные с интеграцией России в глобальную проектную и строительную культуру.

14. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины БЗ, Б.5.4 «Живопись и архитектурная колористика»: ПК-1, ПК-3, ПК-6, ПК-8; ОК-4, ОК-9, ОК-19.

Цель дисциплины:

1. Подготовить архитектора-колориста, знающего закономерности формирования живописного изображения и цветового облика архитектуры.

Задачи дисциплины:

22. Формировать художественную культуры и цветовое композиционное мышление студентов.
 23. Выработать профессиональные навыки в изобразительной работе и архитектурной графике.

4. В результате изучения дисциплины БЗ. Б.5.4 «Живопись и архитектурная колористика» обучающийся должен:

знать:

- изобразительные средства и основы композиции, техника живописи, материалы и инструменты;
 - основы композиционной работы в живописи. Закономерности зрительных адаптаций и иллюзий. Три основных типа композиционных построений: плоскостное, объемное, пространственное;
 - колористический образ в цветовой композиции, закономерности зрительных эмоций и ассоциаций, эмоциональная содержательность цветовых отношений.

владеть:

- техникой живописи;
 - навыками колористического мастерства;

5. Краткое содержание дисциплины.

Методологической основой программы является лекционный и практический курс. Теоретический курс излагается на вводных лекциях и беседах в начале каждой темы, знакомит с закономерностями зрительного цветового восприятия, аналитического выявления колористических черт живописного образа для воплощения в изобразительном искусстве и архитектуре. Практические

упражнения проводятся на натюрмортных постановках, натуральных зарисовках и формальных композициях.

6. Аннотация разработана на основании:

10. ФГОС ВПО по направлению 270100.62 Архитектура, квалификация (степень) «бакалавр».
11. ООП ВПО по направлению 270100.62 Архитектура.
12. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры (протокол №___ от «_»___20_г.)